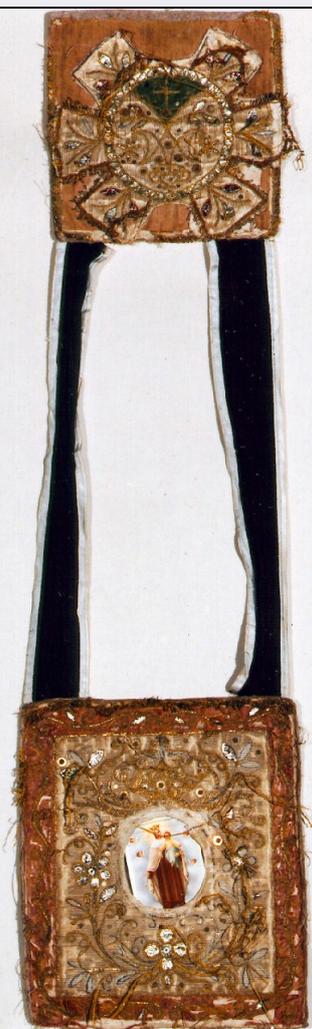


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00143589
ESC - Ente schedatore	C243 (L. 160/88)
ECP - Ente competente	S86

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	CT
PVCC - Comune	Caltagirone

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	emblema di confraternita
--------------------	--------------------------

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	Prima metà
----------------------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1800
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1849
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi stilistica
--------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura siciliana
-----------------------------	-----------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gros de Tours di seta laminato/ ricamato in filo dorato
--------------------------------	---

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	paillette dorata
--------------------------------	------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	canutiglia dorata
--------------------------------	-------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	lamella
--------------------------------	---------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	taffetas di seta
--------------------------------	------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	lino
--------------------------------	------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	80
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	22
-------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
------------------------------------	---------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
---------------------------------	---------

<b>ISRP - Posizione</b>	fodera
-------------------------	--------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	Gaspare Mitoldi
----------------------------	-----------------

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
--------------------------------------	---------

<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
------------------------------	-----------

<b>STMI - Identificazione</b>	carmelitano
-------------------------------	-------------

<b>STMP - Posizione</b>	dorso
-------------------------	-------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente ecclesiastico
------------------------------------	------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	fotografie allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	C243 (L. 160/88) 00380102

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Bruno A.
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Fiorentino D.
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Gallitto L.
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Spampinato F.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pecora M. L.
---------------------------------------	--------------

**AGG - AGGIORNAMENTO**

<b>AGGD - Data</b>	2001
<b>AGGN - Nome revisore</b>	ICCD