

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|------------------|
| TSK - Tipo di scheda | OA |
| LIR - Livello di ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 19 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00151093 |
| ESC - Ente schedatore | C243 (L. 160/88) |
| ECP - Ente competente | S86 |

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|---------|
| PVCP - Provincia | CT |
| PVCC - Comune | Catania |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------|--------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | castello |
| LDCN - Denominazione | castello Ursino |
| LDCS - Specifiche | sala dei parlamenti: parete di fondo |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

| | |
|------------------------------|-------------|
| TCL - Tipo di Localizzazione | provenienza |
|------------------------------|-------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVP - Provincia | CT |
| PRVC - Comune | Catania |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------------------------|
| PRCT - Tipologia | chiesa |
| PRCQ - Qualificazione | rettoria |
| PRCD - Denominazione | chiesa di S. Nicolo' all'arena |

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

| | |
|---------------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|---------------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|-------------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | ritratto di padre Giuseppe Antonio Tedeschi |
|-------------------------------|---|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1811 |
|------------------|------|

| | |
|------------------------|-----|
| DTSV - Validità | ca. |
|------------------------|-----|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1811 |
|-----------------|------|

| | |
|------------------------|-----|
| DTSL - Validità | ca. |
|------------------------|-----|

| | |
|--------------------------------------|-----------------|
| DTM - Motivazione cronologica | analisi storica |
|--------------------------------------|-----------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|-----------------------------|------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito siciliano |
|-----------------------------|------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--------------|
| MTC - Materia e tecnica | olio su tela |
|--------------------------------|--------------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 100 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|------|
| MISL - Larghezza | 75.5 |
|-------------------------|------|

| | |
|----------------------|--------------|
| FRM - Formato | rettangolare |
|----------------------|--------------|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI**ISR - ISCRIZIONI**

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

| | |
|----------------------|--------|
| ISRL - Lingua | latino |
|----------------------|--------|

| | |
|------------------------------------|------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
|------------------------------------|------------|

| | |
|---------------------------------|------------------|
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
|---------------------------------|------------------|

| | |
|-------------------------|----------|
| ISRP - Posizione | in basso |
|-------------------------|----------|

| | |
|--|--|
| ISRI - Trascrizione | P(ater) d(ominus) Iosephus Antonius Paternio Tedeschi, hujus coenobii antistes Catinae ex Sperlincae principibus or/tus est. Illustrem reddidere ac redditum religiosa tum litteraria munera quae diligenter obivit / sed praesertim summa in Deum pietas in homines comitas atque liberalitas christiana animi demissio vi/tae castissimae austeritas et monasticae disciplinae perpetua observatio: quare annum agens tertium et septuagesimum, Paternione, obdormivit placidissime in Domino, V kalendas Januarias, reparatae salutis MDCCCXI |
| NSC - Notizie storico-critiche | La datazione e' ricondotta all'anno di morte di padre Giuseppe Antonio Tedeschi |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprieta' Ente locale |
| CDGS - Indicazione specifica | comune di Catania |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAX - Genere | fotografie allegate |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | C243 (L. 160/88) 00409810 |
| SK - RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE | |
| RSE - ALTRE SCHEDE | |
| RSER - Riferimento argomento | scheda contenitore |
| RSET - Tipo di scheda | A |
| RSEC - Codice | 1900182862 |
| RSED - Data | 1991 |
| RSEN - Compilatori | Mascali C. |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1996 |
| CMPN - Nome compilatore | Bottari V. |
| CMPN - Nome compilatore | Buda V. |
| CMPN - Nome compilatore | Meli F. |
| CMPN - Nome compilatore | Tallo G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Pecora M. L. |