

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|------------------|
| TSK - Tipo di scheda | OA |
| LIR - Livello di ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 19 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00160544 |
| ESC - Ente schedatore | C243 (L. 160/88) |
| ECP - Ente competente | S85 |

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|--------------------|
| PVCP - Provincia | AG |
| PVCC - Comune | Villafranca Sicula |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | ritratto del sacerdote Nicola Musso |
|------------------------|-------------------------------------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|---------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|------------|
| DTSI - Da | 1856 |
| DTSF - A | 1856 |
| DTM - Motivazione cronologica | iscrizione |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|----------------------|------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito siciliano |
|----------------------|------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|-------------------------|--------------|
| MTC - Materia e tecnica | olio su tela |
|-------------------------|--------------|

MIS - MISURE

| | |
|------------------|--------------|
| MISA - Altezza | 102 |
| MISL - Larghezza | 76 |
| FRM - Formato | rettangolare |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|-------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|-------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | crocifisso: cartiglio |
| ISRI - Trascrizione | IN/RI |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso |
| ISRI - Trascrizione | Sac. ex-collegialis Nicolaus Musso S. Th. doctor utriusque iuris professor et archipresbyter hujus terre probitate morum / doctrinaque pr(a)eclarus in animarum cura zelantissimus pr(a)efulsit. Erga pauperes beneficus assidue cum divino eloquio gregem / sibi creditum aluit ecclesiam in venustam formam redaxit, multis suppellectilibus ornavit, ecclesiarumque scripturam senio / confectam diligenter renovavit. Inde examinatus synodalis, et variis episcopis carissimus ecclesiam Dei per 43 annos regens / Provenzani pinxit 1856 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il pittore Provenzani, indicato nell'iscrizione come autore dell'opera, non e' stato riscontrato nei repertori bibliografici |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente ecclesiastico |
|------------------------------------|------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

| | |
|-------------------------------------|---------------------------|
| FTAX - Genere | fotografie allegate |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | C243 (L. 160/88) 00530006 |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| CMPD - Data | 1996 |
| CMPN - Nome compilatore | Cardella R. |
| CMPN - Nome compilatore | Chiovaro R. |
| CMPN - Nome compilatore | D'Angelo F. |
| CMPN - Nome compilatore | Macaluso P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Costantino G. |