

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00170590
ESC - Ente schedatore	S76 (L. 84/90)
ECP - Ente competente	S76

RV - GERARCHIA

RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello	1
RVER - Codice oggetto radice	0500170590

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Padova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Convento
------------------	----------

LDCQ - Qualificazione	Ex convento/ Civico
LDCN - Denominazione attuale	Eremitani
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'Arte Medievale e Moderna
LDCS - Specifiche	Magazzino
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	288
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVD - Data	1938
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	servizio da tè
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	7
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	Sec. XIX
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	Sec. XIX
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	Sec. XIX
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	Sec. XIX
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	Sec. XIX
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	Sec. XIX
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	Sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	Analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	Analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	Analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	Analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	Analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia	Analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DT - CRONOLOGIA

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
------------------	------

DTSF - A	1899
-----------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
------------------	------

DTSF - A	1899
-----------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
------------------	------

DTSF - A	1899
-----------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
------------------	------

DTSF - A	1899
-----------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
------------------	------

DTSF - A	1899
-----------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	Manifattura cinese
-----------------------------	--------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	Analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	Porcellana dipinta/ dorata
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	4,3
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	11,5
-------------------------	------

MISD - Diametro	13
------------------------	----

MISV - Varie	Vari
---------------------	------

MISV - Varie	Ingombro massimo 11,1
---------------------	-----------------------

MIST - Validità	Ca
------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	Discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Abrasioni superficiali
--------------------------------------	------------------------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Vaso= piede circolare; piatto Corpo= sferico schiacciato Bordo= estroflesso; ad incasso Anse= sagomate coperchio Base= ad incastro Corpo= a cupolino schiacciato Presa= di rametto Decorazione= vaso= medaglioni; scena con figure orientali; motivo decorativo floreale e fitomorfo stilizzato Coperchio= motivo decorativo floreale e fitomorfo stilizzato. Colori= giallo, verde, rosso, azzurro, viola, nero, bianco del fondo svasata; con beccuccio versatore Ansa= sagomata Decorazione= medaglione; scena con figure orientali; motivo decorativo floreale e fitomorfo stilizzato. Colori= giallo, verde, rosso, azzurro viola, nero, bianco del fondo incastro Beccuccio= a esse Coperchio= base= ad anello Corpo= a calotta schiacciata; con foro Presa= di rametto Decorazione= motivo decorativo floreale e fitomorfo stilizzato; medaglioni; scene con figure orientali. Colori= giallo; verde; rosso; nero; azzurro, viola, bianco del fondo.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure= figura maschile; figure femminili Mobilia= tavolo. Oggetti= recinto. Architettura= pagoda. Piante= cespugli. Abbigliamento. recinto. Architettura= pagoda. Piante= alberi; cespugli. Abbigliamento. architettonici= muro di recinzione.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	Documentaria
ISR - ISCRIZIONI	
ISRL - Lingua	?
ISRS - Tecnica di scrittura	A pennello
ISRP - Posizione	Coperchio verso
ISRI - Trascrizione	MAR XB/ N 32/ CIT
NSC - Notizie storico-critiche	Seconda tazzina con numero d'inventario= 291
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	Legato
ACQN - Nome	Sartori Piovene Adele
ACQD - Data acquisizione	1917
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	Proprieta' Ente Locale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Padova/ Musei Civici/ Museo d'Arte Medievale e Moderna
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	SBAS VENETO 00462054
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome compilatore	Anglani L.
FUR - Funzionario responsabile	Banzato D.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2001

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

FNTS= atore Museo D'ArteOGTI= SerieFNTS= atore Museo
d'ArteOGTI= SerieFNTS= atore Museo d'ArteFNTS= atore Museo
d'ArteFNTS= atore Museo d'Arte