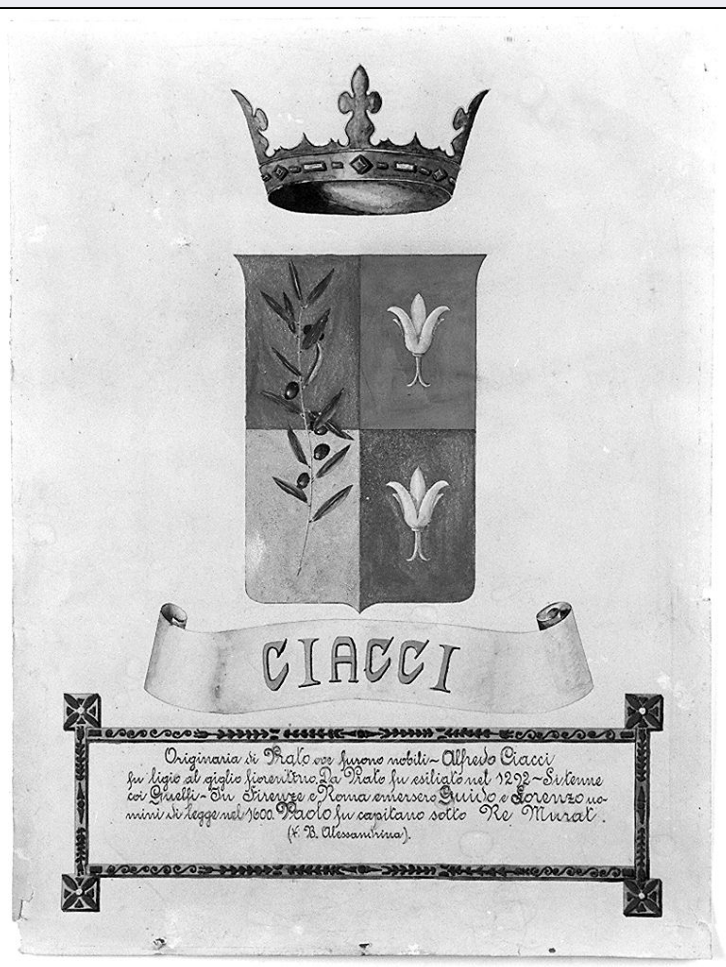


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|-----------------|
| TSK - Tipo di scheda | D |
| LIR - Livello di ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00474276 |
| ESC - Ente schedatore | CC18 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente | S61 |

RV - GERARCHIA

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCP - Provincia | SI |
| PVCC - Comune | Siena |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione | disegno |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

SGT - SOGGETTO

| | |
|-------------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | stemma gentilizio della famiglia Ciacci |
|-------------------------------|---|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1918 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1918 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|----------|
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
|-------------------------------------|----------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|-----------------------------|----------------|
| ATBD - Denominazione | ambito toscano |
|-----------------------------|----------------|

| | |
|---|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tempera su pergamena |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|----|
| MISA - Altezza | 32 |
|-----------------------|----|

| | |
|-------------------------|------|
| MISL - Larghezza | 18.5 |
|-------------------------|------|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI**ISR - ISCRIZIONI**

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

| | |
|------------------------------------|---------------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna/ a pennello |
|------------------------------------|---------------------|

| | |
|---------------------------------|---------------------------|
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali/ corsivo |
|---------------------------------|---------------------------|

| | |
|-------------------------|----------|
| ISRP - Posizione | in basso |
|-------------------------|----------|

| | |
|----------------------------|--|
| ISRI - Trascrizione | CIACCI / Originario di Prato ove furono nobili - Alfredo Ciacci / fu ligio al giglio fiorentino. Da Prato fu esiliato nel 1292 - Si tenne / coi Guelfi - In Firenze e Roma emersero Guido e Lorenzo uo/mini di legge nel 1600. Paolo fu capitano sotto Re Murat. / (N.(vedi) B. (ibiblioteca) Alessandrina). |
|----------------------------|--|

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|------|
| STMC - Classe di appartenenza | arme |
|--------------------------------------|------|

| | |
|------------------------------|------------|
| STMQ - Qualificazione | gentilizia |
|------------------------------|------------|

| | |
|-------------------------------|--------|
| STMI - Identificazione | Ciacci |
|-------------------------------|--------|

| | |
|------------------------|---|
| STMU - Quantità | 1 |
|------------------------|---|

| | |
|-------------------------|-----------|
| STMP - Posizione | al centro |
|-------------------------|-----------|

| | |
|---------------------------|--|
| STMD - Descrizione | scudo sannitico sormontato da corona gemmata a tre fioroni. Blasonatura: inquartato, nel primo d'oro, nel secondo di rosso al giglio d'argento, nel terzo d'argento, nel quarto d'oro al giglio d'argento, al |
|---------------------------|--|

| | |
|--|---|
| | ramoscello di olivo posto in palo |
| NSC - Notizie storico-critiche | La pergamena è allegata ai due ritratti di cui alle schede 0900474274 e 0900474275, assieme a questa si conserva una breve nota manoscritta che chiarifica le circostanze attraverso le quali i due dipinti sono giunti nell'attuale collocazione. In questa si legge: "Gentilissimo Signore / Bianciardi / Come si rimase / delle Fotografie / e lo stemma della / famiglia dei miei / poveri cari Ciacci / ringraziando tutti / della contrada del / montone di averli / messi al sicuro / la Nipote / Ravanelli Elisabetta / Vedova Grandi / Siena 22 Febbraio 1918". Si può ipotizzare da questa che i due ritratti si riferiscano proprio ai due signori Ciacci in essa nominati, lasciati in deposito alla contrada di Valdimontone assieme alla pergamena con lo stemma. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente morale |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAX - Genere | fotografie allegate |
| FTAP - Tipo | fotografia b.n. |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS SI 18317 P |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome compilatore | Petti R. |
| FUR - Funzionario responsabile | Gnoni C. |
| AN - ANNOTAZIONI | |