

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00500420
ESC - Ente schedatore	CC18 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S39

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

## UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO****OGTD - Definizione**

hitul

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVIII

**DTZS - Frazione di secolo**

terzo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1750

**DTSF - A**

1774

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

manifattura italiana

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

gros de Tours di seta/ lisere' lanciato/ broccato in seta

**MIS - MISURE****MISL - Larghezza**

17.5

**MISN - Lunghezza**

195

**MISV - Varie**

fili dell'ordito di fondo 66

**MISV - Varie**

fili della trama di fondo 52

**MISV - Varie**

cimossa 0.3

**MISV - Varie**

rapporto di disegno 42 X oltre 17

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche**

presenza di strappi , lacune e lisature. L'hitul e' privo di galloni

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

gros de Tours celeste prodotto da un ordito celeste e da due colpi di trama azzurra e avorio che slegano alternativamente per creare l'opera. Disegno incompleto, tralci floreali sinuosi ad andamento verticale sono intrecciati a nastri trinati, campiti da piccoli esagoni con motivo floreale stilizzato al centro. La cimossa e' in gros a bande verticali prodotto da un ordito melange, azzurro, avorio e marrone e da due trame azzurro e avorio. Fodera di tela di lino grezzo, nelle cuciture si intravedono tracce di un'antica fodera in taffetas avorio. Cordelle di nastro verde. Cuciture a mano a sopraggitto con cotone bianco.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprieta' Ente ecclesiastico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	fotografie allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 270661

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Ciampini L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Baracchini C.

**AN - ANNOTAZIONI**