

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00500420
ESC - Ente schedatore	CC18 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S39

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	hitul
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1750
<b>DTSF - A</b>	1774
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gros de Tours di seta/ lisere' lanciato/ broccato in seta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISL - Larghezza</b>	17.5
<b>MISN - Lunghezza</b>	195
<b>MISV - Varie</b>	filì dell'ordito di fondo 66
<b>MISV - Varie</b>	filì della trama di fondo 52
<b>MISV - Varie</b>	cimossa 0.3
<b>MISV - Varie</b>	rapporto di disegno 42 X oltre 17
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	presenza di strappi , lacune e lisature. L'hitul e' privo di galloni
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	gros de Tours celeste prodotto da un ordito celeste e da due colpi di trama azzurra e avorio che slegano alternativamente per creare l'opera. Disegno incompleto, tralci floreali sinuosi ad andamento verticale sono intrecciati a nastri trinati, campiti da piccoli esagoni con motivo floreale stilizzato al centro. La cimossa e' in gros a bande verticali prodotto da un ordito melange, azzurro, avorio e marrone e da due trame azzurro e avorio. Fodera di tela di lino grezzo, nelle cuciture si intravedono tracce di un'antica fodera in taffetas avorio. Cordelle di nastro verde. Cuciture a mano a sopraggitto con cotone bianco.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente ecclesiastico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	

FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 270661
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome compilatore	Ciampini L.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
AN - ANNOTAZIONI	