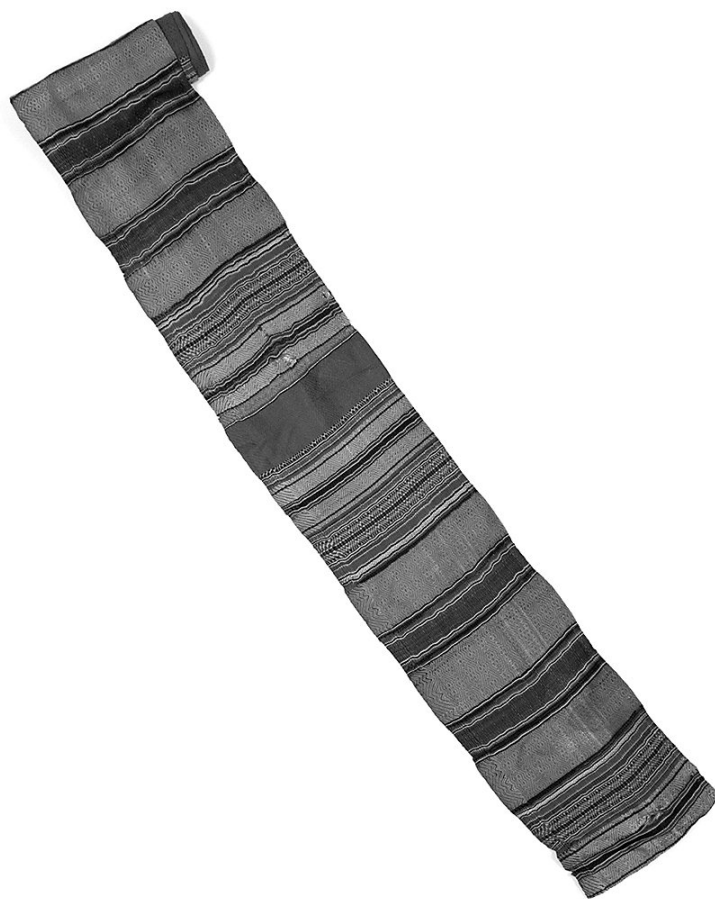


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |                 |
|---------------------------------|-----------------|
| TSK - Tipo di scheda            | OA              |
| LIR - Livello di ricerca        | P               |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |                 |
| NCTR - Codice regione           | 09              |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00500584        |
| ESC - Ente schedatore           | CC18 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente           | S39             |

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCP - Provincia | LI      |
| PVCC - Comune    | Livorno |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |       |
|--------------------|-------|
| OGTD - Definizione | hitul |
|--------------------|-------|

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XIX |
|----------------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1800 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1899 |
|-----------------|------|

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                             |                           |
|-----------------------------|---------------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b> | MANIFATTURA NORD-AFRICANA |
|-----------------------------|---------------------------|

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
|---|--------------------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                                    |
|--------------------------------|------------------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | diagonale di seta lanciato in seta |
|--------------------------------|------------------------------------|

**MIS - MISURE**

|                       |    |
|-----------------------|----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 16 |
|-----------------------|----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISN - Lunghezza</b> | 258 |
|-------------------------|-----|

|                     |                  |
|---------------------|------------------|
| <b>MISV - Varie</b> | fili d'ordito 14 |
|---------------------|------------------|

|                     |          |
|---------------------|----------|
| <b>MISV - Varie</b> | trame 17 |
|---------------------|----------|

|                     |                              |
|---------------------|------------------------------|
| <b>MISV - Varie</b> | modulo del tessuto 3.5 x 2.5 |
|---------------------|------------------------------|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | tagli |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | ordito di colore rosso e trame lanciate gialla, marrone, celeste, bianco, rosso, azzurro. Il disegno dell'intreccio presenta una variante dell'armatura saia che produce un motivo a losanghe. |
|--|--|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                              |
|------------------------------------|------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente ecclesiastico |
|------------------------------------|------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE**

|                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | fotografie allegate |
|----------------------|---------------------|

|                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia b.n. |
|--------------------|-----------------|

|                                     |                  |
|-------------------------------------|------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAAAS PI 270926 |
|-------------------------------------|------------------|

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1995 |
|--------------------|------|

|                                |                   |
|--------------------------------|-------------------|
| <b>CMPN - Nome compilatore</b> | Degl'Innocenti D. |
|--------------------------------|-------------------|

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>FUR - Funzionario</b> |  |
|--------------------------|--|

|                             |               |
|-----------------------------|---------------|
| <b>responsabile</b>         | Baracchini C. |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>  |               |
| <b>AGGD - Data</b>          | 2001          |
| <b>AGGN - Nome revisore</b> | ICCD          |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>     |               |