

## SCHEDA



### CD - CODICI

|                                 |                 |
|---------------------------------|-----------------|
| TSK - Tipo di scheda            | N               |
| LIR - Livello di ricerca        | P               |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |                 |
| NCTR - Codice regione           | 09              |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00459838        |
| ESC - Ente schedatore           | CC18 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente           | S61             |

### LC - LOCALIZZAZIONE

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato     | ITALIA    |
| PVCP - Provincia | SI        |
| PVCC - Comune    | Trequanda |

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | medaglia devozionale |
|--------------------|----------------------|

#### SGT - SOGGETTO

|                        |                                                                                  |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | san Pietro e san Paolo a mezzo busto di profilo, figura a mezzo busto di profilo |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|

### DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |                   |
|----------------------|-------------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | secc. XVII/ XVIII |
|----------------------|-------------------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1600 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1799 |
|-----------------|------|

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                             |                |
|-----------------------------|----------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b> | bottega romana |
|-----------------------------|----------------|

|                                             |                    |
|---------------------------------------------|--------------------|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
|---------------------------------------------|--------------------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                   |
|--------------------------------|-------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | argento a fusione |
|--------------------------------|-------------------|

**MIS - MISURE**

|                     |     |
|---------------------|-----|
| <b>MISU - Unità</b> | mm. |
|---------------------|-----|

|                        |    |
|------------------------|----|
| <b>MISD - Diametro</b> | 21 |
|------------------------|----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |         |
|--------------------------------------|---------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | cattivo |
|--------------------------------------|---------|

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | estese consunzioni |
|--------------------------------------|--------------------|

**DA - DATI ANALITICI****ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>ISRL - Lingua</b> | latino |
|----------------------|--------|

|                                    |           |
|------------------------------------|-----------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a rilievo |
|------------------------------------|-----------|

|                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | lettere capitali |
|---------------------------------|------------------|

|                         |                              |
|-------------------------|------------------------------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | lungo il perimetro del recto |
|-------------------------|------------------------------|

|                            |                    |
|----------------------------|--------------------|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | [---] ++ BALTA +++ |
|----------------------------|--------------------|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                    |           |
|------------------------------------|-----------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a rilievo |
|------------------------------------|-----------|

|                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | lettere capitali |
|---------------------------------|------------------|

|                         |                              |
|-------------------------|------------------------------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | lungo il perimetro del verso |
|-------------------------|------------------------------|

|                            |                                             |
|----------------------------|---------------------------------------------|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | S(ANCTI) PE(TRUS) PA(ULI) AP(OSTOLI) / ROMA |
|----------------------------|---------------------------------------------|

|                                       |                                                                                                                                              |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Il cattivo stato di conservazione della madaglia non permette una letturastilistica che possa circoscriverne più precisamente la cronologia. |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                              |
|------------------------------------|------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente ecclesiastico |
|------------------------------------|------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

|                                       |                     |
|---------------------------------------|---------------------|
| <b>FTA - FOTOGRAFIE</b>               |                     |
| <b>FTAX - Genere</b>                  | fotografie allegate |
| <b>FTAP - Tipo</b>                    | fotografia b.n.     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>   | SBAS SI 1118 P      |
| <b>FTA - FOTOGRAFIE</b>               |                     |
| <b>FTAX - Genere</b>                  | fotografie allegate |
| <b>FTAP - Tipo</b>                    | fotografia b.n.     |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>              |                     |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>             |                     |
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1995                |
| <b>CMPN - Nome compilatore</b>        | Pagni M.            |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Gnoni C.            |