

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00093017

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

EPR - Ente proponente S23

## RV - GERARCHIA

### RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello 1

RVER - Codice oggetto radice 0300093017

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia CR

PVCC - Comune PIEVE D'OLMI

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	statua
<b>OGTV - Identificazione</b>	elemento d'insieme

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSF - A</b>	1899
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione cremonese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cartapesta dipinta
--------------------------------	--------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	173
<b>MISL - Larghezza</b>	65

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	La mano destra della Vergine e quella sinistra del Bambino sono prive di alcune dita. Il manto della Vergine è scrostato.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente ecclesiastico
------------------------------------	------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MN 18688
-------------------------------------	---------------

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	TENTONI D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	AMATURO M. / RODELLA G.