

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	E
LIR - Livello di ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00531628
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S48

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	ROMA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	PALAZZO DELLE SCIENZE
LDCM - Denominazione raccolta	MUSEO NAZIONALE PREISTORICO ETNOGRAFICO "L. PIGORINI"
LDCS - Specifiche	DEPOSITO ASIA 169/23 F

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	130947
INVD - Data	1995
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di localizzazione	PROVENIENZA
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVG - Continente	ASIA
PRVA - Area Geografica	INDIA
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	STRUMENTO MUSICALE CORDOFONO
OGTL - Denominazione locale	SURBAHAR O SITAR
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ZUCCA SCAVATA
MTC - Materia e tecnica	METALLO
MTC - Materia e tecnica	LEGNO
MTC - Materia e tecnica	BUDELLO
MTC - Materia e tecnica	AVORIO
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	17.2
MISL - Larghezza	21
MISN - Lunghezza	114
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	MEDIOCRE
STCS - Indicazioni specifiche	LACUNE VARIE
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	PROPRIETA' STATO
CDGS - Indicazione specifica	SOPRINTENDENZA AL MUSEO PREISTORICO ETNOGRAFICO
CDGI - Indirizzo	V.LE LINCOLN, 1 - ROMA
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	FOTOGRAFIE ALLEGATE
FTAP - Tipo	FOTOGRAFIA COLORE
FTAN - Codice identificativo	SMPE RM 914
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995

CMPN - Nome compilatore	D'AGOSTINO M. R.
FUR - Funzionario responsabile	PADERNI L.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	STRUMENTO MUSICALE CON CASSA ARMONICA FORMATA DA UNA ZUCCA, TAVOLA ARMONICA LIGNEA E LUNGO MANICO. PONTICELLO MANCANTE, CORDE MANCANTI, 1 BISCHERO MANCANTE.