

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|-----------------|
| TSK - Tipo di scheda | E |
| LIR - Livello di ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00536578 |
| ESC - Ente schedatore | C337 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente | S48 |

RV - GERARCHIA

| | |
|-------------------------------|------------|
| ROZ - Riferimento orizzontale | 1200536578 |
|-------------------------------|------------|

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|------|
| PVCP - Provincia | RM |
| PVCC - Comune | ROMA |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|---|
| LDCN - Denominazione | PALAZZO DELLE SCIENZE |
| LDCM - Denominazione raccolta | MUSEO NAZIONALE PREISTORICO ETNOGRAFICO "L. PIGORINI" |

| | |
|---|-------------------------------|
| LDCS - Specifiche | DEPOSITO ASIA - 57/RAGUSA V/5 |
| UB - UBICAZIONE | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 132297, 1/2 |
| INVD - Data | 1995 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI | |
| TCL - Tipo di localizzazione | PROVENIENZA |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVG - Continente | ASIA |
| PRVA - Area Geografica | GIAPPONE |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | CIOTOLA / BASE |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Numero | 2 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | SEC. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1736 |
| DTSF - A | 1796 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | RAME SMALTATO |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 9.1 |
| MISD - Diametro | 18.5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | DISCRETO |
| DA - DATI ANALITICI | |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRL - Lingua | CINESE |
| ISRS - Tecnica di scrittura | A SMALTO |
| ISRP - Posizione | SUPERFICIE ESTERNA |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRL - Lingua | CINESE |
| ISRS - Tecnica di scrittura | A SMALTO |
| ISRP - Posizione | FONDO INTERNO |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | MARCHIO |
| STMP - Posizione | FONDO ESTERNO |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|-----------|
| ACQT - Tipo acquisizione | ACQUISTO |
| ACQN - Nome | RAGUSA V. |
| ACQD - Data acquisizione | 1916 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | PROPRIETA' STATO |
| CDGS - Indicazione specifica | SOPRINTENDENZA AL MUSEO PREISTORICO ETNOGRAFICO |
| CDGI - Indirizzo | V.LE LINCOLN, 1 - ROMA |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

| | |
|-------------------------------------|---------------------|
| FTAX - Genere | FOTOGRAFIE ALLEGATE |
| FTAP - Tipo | FOTOGRAFIA COLORE |
| FTAN - Codice identificativo | SMPE RM 6669 |

FTA - FOTOGRAFIE

| | |
|-------------------------------------|---------------------|
| FTAX - Genere | FOTOGRAFIE ALLEGATE |
| FTAP - Tipo | FOTOGRAFIA COLORE |
| FTAN - Codice identificativo | SMPE RM 6670 |

FTA - FOTOGRAFIE

| | |
|-------------------------------------|---------------------|
| FTAX - Genere | FOTOGRAFIE ALLEGATE |
| FTAP - Tipo | FOTOGRAFIA COLORE |
| FTAN - Codice identificativo | SMPE RM 6671 |

FTA - FOTOGRAFIE

| | |
|-------------------------------------|---------------------|
| FTAX - Genere | FOTOGRAFIE ALLEGATE |
| FTAP - Tipo | FOTOGRAFIA COLORE |
| FTAN - Codice identificativo | SMPE RM 6672 |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------------------|------------------|
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome compilatore | D'AGOSTINO M. R. |

| | |
|---------------------------------------|------------|
| FUR - Funzionario responsabile | PADERNI L. |
|---------------------------------------|------------|

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|--|
| OSS - Osservazioni | LA TAZZA PROBABILMENTE ACQUISTATA DA RAGUSA IN GIAPPONE E' DI MANIFATTURACINESE: PRODOTTA DURANTE IL PERIODO QIAN LONG, SOTTO LA GRANDE DINASTIA QING (1736-1796). PRESENTA UNA DECORAZIONE RAFFIGURANTE GLI OTTO EMBLEMI BUDDHISTI. |
|---------------------------|--|