

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	E
LIR - Livello di ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00539900
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S48

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	ROMA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	PALAZZO DELLE SCIENZE
LDCM - Denominazione raccolta	MUSEO NAZIONALE PREISTORICO ETNOGRAFICO "L. PIGORINI"
LDSC - Specifiche	DEPOSITO ASIA 4/GIAPPONE

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 4467

INVD - Data 1881

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di localizzazione PROVENIENZA

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVG - Continente ASIA

PRVA - Area Geografica GIAPPONE

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione STATUA SU BASE

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione BUDDHA STANTE SU FIORE DI LOTO

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica LEGNO LACCATO

MTC - Materia e tecnica LEGNO DORATO

MIS - MISURE

MISA - Altezza 62

MISL - Larghezza 21.4

MISN - Lunghezza 16

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione BUONO

STCS - Indicazioni specifiche MANDORLA SPEZZATA

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica PROPRIETA' STATO

CDGS - Indicazione specifica SOPRINTENDENZA AL MUSEO PREISTORICO ETNOGRAFICO

CDGI - Indirizzo VIALE LINCOLN 1 - ROMA

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere FOTOGRAFIE ALLEGATE

FTAP - Tipo FOTOGRAFIA COLORE

FTAN - Codice identificativo SMPE RM 10881

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1995

CMPN - Nome compilatore FIUSSELLO N.

FUR - Funzionario responsabile PADERNI L.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

IL BUDDHA E' IN ABHAYAMUDRA, GESTO DEL SALUTO O DELLA RASSICURAZIONE. L'URNA E' REALIZZATA IN PASTA VITREA. SUL REGISTRO INVENTARIALE VIENE ATTRIBUITO AD UNA PRODUZIONE CINESE, MA DATI STILISTICI FANNO PROPENDERE PER UNA PRODUZIONE GIAPPONESE.