

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	E
LIR - Livello di ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00540608
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S48

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	ROMA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	PALAZZO DELLE SCIENZE
LDCM - Denominazione raccolta	MUSEO NAZIONALE PREISTORICO ETNOGRAFICO "L. PIGORINI"
LDCS - Specifiche	DEPOSITO ASIA - 42/ROS

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	142795
INVD - Data	1995

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di localizzazione	PROVENIENZA
------------------------------	-------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVG - Continente	ASIA
PRVA - Area Geografica	CINA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	CAMPANELLO
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	RELIGIONE BUDDHISTA
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	OTTONE
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	17.2
MISD - Diametro	9.1
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	BUONO
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	DONAZIONE
ACQN - Nome	ROS G.
ACQD - Data acquisizione	1926
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	PROPRIETA' STATO
CDGS - Indicazione specifica	SOPRINTENDENZA AL MUSEO PREISTORICO ETNOGRAFICO
CDGI - Indirizzo	VIALE LINCOLN 1 - ROMA
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	FOTOGRAFIE ALLEGATE
FTAP - Tipo	FOTOGRAFIA COLORE
FTAN - Codice identificativo	SMPE RM 11725
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	FOTOGRAFIE ALLEGATE
FTAP - Tipo	FOTOGRAFIA COLORE
FTAN - Codice identificativo	SMPE RM 11726
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome compilatore	FIUSSELLO N.
FUR - Funzionario responsabile	PADERNI L.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	IMPUGNATURA CON TERMINALE A VAJRA INDICANTE LA REALTA' IMMUTABILE DELL'ASSOLUTO.