

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	E
LIR - Livello di ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00537409
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S48

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	ROMA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	PALAZZO DELLE SCIENZE
LDCM - Denominazione raccolta	MUSEO NAZIONALE PREISTORICO ETNOGRAFICO "L. PIGORINI"
LDCS - Specifiche	DEPOSITO ASIA 33/ROS

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 141831

INVD - Data 1995

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di localizzazione PROVENIENZA

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVG - Continente ASIA

PRVA - Area Geografica CINA

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione STATUINA FUNERARIA

OGTL - Denominazione locale MING QI

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione STRANIERO CON MANTELLO

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo SECC. VII/ IX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 618

DTSF - A 907

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica TERRACOTTA PIGMENTATA

MIS - MISURE

MISA - Altezza 22.9

MISL - Larghezza 7.44

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione DISCRETO

STCS - Indicazioni specifiche PERDITA PIGMENTO

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione DONAZIONE

ACQN - Nome ROS G.

ACQD - Data acquisizione 1926

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica PROPRIETA' STATO

CDGS - Indicazione specifica SOPRINTENDENZA AL MUSEO PREISTORICO ETNOGRAFICO

CDGI - Indirizzo VIALE LINCOLN 1 - ROMA

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	FOTOGRAFIE ALLEGATE
FTAP - Tipo	FOTOGRAFIA COLORE
FTAN - Codice identificativo	SMPE RM 7768

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome compilatore	FIUSSELLO N.
FUR - Funzionario responsabile	PADERNI L.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	L'ATTRIBUZIONE ALLA PRODUZIONE "TANG" SI BASA SU DATI ICONOGRAFICI E STILISTICI. SPEZZATO IN DUE FRAMMENTI E RESTAURATO.
---------------------------	--