SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	E
LIR - Livello di ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00534467
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S48

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM
PVCC - Comune ROMA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione PALAZZO DELLE SCIENZE

LDCM - Denominazione MUSEO NAZIONALE PREISTORICO ETNOGRAFICO "L.

raccolta PIGORINI"

LDCS - Specifiche DEPOSITO ASIA CASSA 3/LITICA

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 131631 **INVD - Data** 1995

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di localizzazione PROVENIENZA

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVG - Continente ASIA

PRVA - Area Geografica GIAPPONE

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	STRUMENTO MULTIPLO
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	LAVA LEVIGATA
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	5.39
MISN - Lunghezza	7.14
MISS - Spessore	2.15
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	BUONO
conservazione	2001.0
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	GLA PROMEGE
ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura	GIAPPONESE
	A PENNELLO
ISRP - Posizione	ETICHETTA SU SUPERFICIE DORSALE
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione	$\mathcal{L}\mathbf{A}$
generica	PROPRIETA' STATO
CDGS - Indicazione	CODDINITENDENZA AL MUSEO DEISTODICO ETNOCO AFICO
specifica	SOPRINTENDENZA AL MUSEO PREISTORICO ETNOGRAFICO
CDGI - Indirizzo	VIALE LINCOLN 1 - ROMA
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	FOTOGRAFIE ALLEGATE
FTAP - Tipo	FOTOGRAFIA COLORE
FTAN - Codice identificativo	SMPE RM 4257
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	FOTOGRAFIE ALLEGATE
FTAP - Tipo	FOTOGRAFIA COLORE
FTAN - Codice identificativo	SMPE RM 4258
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	1005
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome compilatore	ZABOTTI F.
FUR - Funzionario responsabile	PADERNI L.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	RIPORTA N. 60. PESTELLO UTILIZZATO COME PERCUSSORE (TRACCE EVIDENTI) E FORSE COME "COTE" DATE LE INCISIONI EVIDENTI SU UNA SUPERFICIE.