

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	E
LIR - Livello di ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00538332
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S48

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	ROMA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	PALAZZO DELLE SCIENZE
LDCM - Denominazione raccolta	MUSEO NAZIONALE PREISTORICO ETNOGRAFICO "L. PIGORINI"
LDCS - Specifiche	DEPOSITO ASIA 7/GIGLIOLI

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	133438
INVD - Data	1995

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	4491
---------------	------

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di localizzazione	PROVENIENZA
------------------------------	-------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVG - Continente	ASIA
PRVA - Area Geografica	INDIA
PRVR - Regione Specifica	PURI, CUTTACK

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	CAP. EMIL EUDEL, 1877/A. SUCHETET, PARIGI 10-2-1893
-------------------------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	PENDENTE
--------------------	----------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	IMPRONTE DEI PIEDI DI JAGANNATHA
------------------------	----------------------------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	RELIGIOSO INDUISTA
----------------------	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	STEATITE NERA LEVIGATA
--------------------------------	------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	2.20
-----------------------	------

<b>MISL - Larghezza</b>	2.29
-------------------------	------

<b>MISS - Spessore</b>	0.61
------------------------	------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	BUONO
--------------------------------------	-------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	ACQUISTO
---------------------------------	----------

<b>ACQN - Nome</b>	GIGLIOLI E. H.
--------------------	----------------

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1913
---------------------------------	------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	PROPRIETA' STATO
------------------------------------	------------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	SOPRINTENDENZA AL MUSEO PREISTORICO ETNOGRAFICO
-------------------------------------	---

<b>CDGI - Indirizzo</b>	V.LE LINCOLN, 1 - ROMA
-------------------------	------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	FOTOGRAFIE ALLEGATE
----------------------	---------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	FOTOGRAFIA COLORE
--------------------	-------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SMPE RM 8943
-------------------------------------	--------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	BIBLIOGRAFIA SPECIFICA
----------------------	------------------------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	PP.77-219
----------------------------	-----------

<b>BIBA - Autore</b>	BIRDWOOD
----------------------	----------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1880
--------------------------------	------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	BIBLIOGRAFIA SPECIFICA
----------------------	------------------------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	XXIII, P. 87
----------------------------	--------------

<b>BIBA - Autore</b>	GIGLIOLI E. H.
----------------------	----------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1893
--------------------------------	------

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1995
--------------------	------

<b>CMPN - Nome compilatore</b>	ZABOTTI F.
--------------------------------	------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	PADERNI L.
---------------------------------------	------------

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

AMULETO PER IL CULTO DI KRISHNA, COME JAGANNATHA (= "SIGNORE DEL MONDO"). RAFFIGURA L'IMPRONTA DEI SUOI PIEDI. DAL SANTUARIO DEDICATO A JAGANNATHA CHE SI TROVA A PURI NELLO STATO INDIANO DI ORISSA.