

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00535228

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

OGTN - Denominazione /dedicazione delfini incrociati

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia GR

PVCC - Comune Follonica

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale	Forno di S. Ferdinando
LDCC - Complesso di appartenenza	Stabilimento del Ferro - Forno San Ferdinando
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo del Ferro e della Ghisa
LDCS - Specifiche	sala I

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1825
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Reishammer Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1806/ 1883
AUTH - Sigla per citazione	00000316

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ incisione/ pittura
--------------------------------	-------------------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	99
MISL - Larghezza	77

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	manca il terminale della coda del delfino destro.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	elemento decorativo
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il motivo del delfino è piuttosto ricorrente nella produzione in ghisa di questo periodo operata dalle Reali Fonderie di Follonica. Lo stesso motivo, ricavato però da modelli diversi, lo ritroviamo anche sul cancello dell'ex - Ilva a Follonica. Esempari di delfini accoppiati, desunti invece dal modello del museo, sono documentati a Livorno dove, dal 1834 fino al 1842, Alessandro Manetti e suo genero Carlo Reishammer erano impegnati nella realizzazione della cinta daziaria murata e alle 5 Porte. Le ordinazioni documentate dei delfini cominciano dal 1838. Da un punto di vista stilistico il modello di Follonica trova un riferimento pittorico nell'affresco di Raffaello "Il trionfo di Galatea" della Farnesina di Roma. Tale correlazione è indicativa della tendenza al gusto rinascimentale seguita dalle maestranze delle Regie Fonderie in questo periodo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Museo del Ferro e della Ghisa

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE SI 22177c

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Quattrucci A./ Tognarini I.

BIBD - Anno di edizione

1995

BIBH - Sigla per citazione

00000184

BIBN - V., pp., nn.

p. 68

BIBI - V., tavv., figg.

tav. VI

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2001

CMPN - Nome

Bernazzi C.

FUR - Funzionario responsabile

Mangiavacchi M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2001

RVMN - Nome

Bernazzi C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)