

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00535235

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rosta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia GR

PVCC - Comune Follonica

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Forno di S. Ferdinando

LDCC - Complesso di appartenenza Stabilimento del Ferro - Forno San Ferdinando

LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta Museo del Ferro e della Ghisa

LDCS - Specifiche sala II

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** secondo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1825**DTSF - A** 1849**DTM - Motivazione cronologia** contesto**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** produzione toscana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio/ incisione/ pittura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 106**MISD - Diametro** 223**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** modello in legno di rosta, di forma semicircolare, costituito da motivi ornamentali. elemento decorativo: inserite in una cornice movimentata dal gioco di linee sinuose, la parte centrale della rosta presenta una struttura radiale determinata dall'incrocio di volute.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche** Già conosciuta dagli edifici nordici cinquecenteschi, la rosta si diffuse ampiamente in Italia soltanto a partire dal Seicento quando si abbandonò l'uso dell'architrave a favore della porta ad arco. Le maestranze delle Reali Fonderie di Follonica realizzarono dei modelli di rosta seguendo il gusto che inversava negli anni '40 dell'Ottocento. Il complesso dei motivi ornamentali del manufatto, infatti, suggerisce un gusto "eclettico" di ripresa rinascimentale, lo stile più diffuso in Europa dal 1830 sino alla fine del secolo.**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale**CDGS - Indicazione specifica** comune di Follonica**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 22184c
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Quattrucci A./ Tognarini I.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00000184
BIBN - V., pp., nn.	p. 73
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XI
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Alberini V.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00000466
BIBN - V., pp., nn.	pp. 2-32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Magagnini R.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00000443
BIBN - V., pp., nn.	p. 73
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Bernazzi C.
FUR - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Mangiavacchi M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)