

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00371407

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del Rosario con San Domenico e Santa Caterina, santi e misteri del rosario

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia GR

PVCC - Comune Isola del Giglio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
----------------------------------	--------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1650
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1699
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ante
------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
--	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Nasini Francesco
---------------------------	------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1611/ 1695
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000274
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	210
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	172
-------------------------	-----

<b>MISV - Varie</b>	misure senza cornice: altezza 181, larghezza 143
---------------------	--

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1995
--------------------	------

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS SI
---------------------------------	---------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Bianco E.
------------------------------	-----------

<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	parrocchia di San Pietro
---------------------------------	--------------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

Nel dipinto la Madonna è posta sopra una nuvola con attorno tre cherubini, è vestita "all'antica" e l'espressione del volto è dolce. Il Bambino è in collo alla Madre, che lo tiene su di un alto cuscino, ed è coperto solo da un panno bianco, in mano tiene una rosa. I due Santi indossano l'abito tipico dell'ordine domenicano. San Domenico ha veste bianca con scapolare del medesimo colore e mantello nero, il volto è barbuto, in terra si vedono i suoi attributi caratteristici e cioè il

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	libro e il giglio bianco. Santa Caterina da Siena, ha veste bianca scapolare dello stesso colore, mantello nero, il volto è circondato dal sottogola bianco come il primo velo coperto da un altro panno nero, la testa è circondata da una corona di spine. I due santi sono rappresentati in ginocchio in atto di prendere con estrema devozione il dono offertoli dalla Madonna cioè il Rosario. Attorno ai personaggi principali si vedono dei tondi dove sono rappresentati i quindici Misteri del Rosario.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: tre Cherubini; Madonna; Bambino; Santa Caterina da Siena; San Domenico. Abbigliamento religioso.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Alcune notizie sono state ricavate da una vecchia catalogazione effettuata dal dott. Giglioli, e conservata, presso l'Archivio della Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici per le provincie di Siena e Grosseto.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE SI 8346c

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Santi B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000006
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.264-270

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Bicci M. F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mangiavacchi M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2001**RVMN - Nome** Bicci M. F.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)