# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09

NCTN - Numero catalogo generale 00535650

ESC - Ente schedatore S61
ECP - Ente competente S61

### **RV - RELAZIONI**

#### **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** mobile

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

# PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia GR

**PVCC - Comune** Isola del Giglio

LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA** 

# **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** OR

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** 

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1724
DTM - Motivazione cronologia	arme
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	E
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	120
MISL - Larghezza	130
MISP - Profondità	53
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	parti mancanti negli sportelli.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	L'esterno del mobile è di forma semplice e squadrata (architettonica) e rifinito da cornici intagliate di forma geometrica. Il mobile ha due ante apribili e su di esso si vedono sei serrature (tre per sportello). Quelle
DESO - Indicazioni sull'oggetto	centrale sono staccate e di esse è rimasta esclusivamente l'impronta. L'interno invece è decorato pitture rappresentanti grottesche, e lo Spirito Santo (la colomba circondata da raggi). La grottesca (cornice centrale) è composta da un intreccio di racemi policromi con al centro (parte alta e inferiore) una conchiglia contenente un vaso, circonda un rettangolo più interno con una targa ovale circondata da volute con foglie di palme e sormontata da una corona. Nella cornice più esterna si vede un altra grottesca di composta da volute di foglie e fiori con al centro una testina.
	centrale sono staccate e di esse è rimasta esclusivamente l'impronta. L'interno invece è decorato pitture rappresentanti grottesche, e lo Spirito Santo (la colomba circondata da raggi). La grottesca (cornice centrale) è composta da un intreccio di racemi policromi con al centro (parte alta e inferiore) una conchiglia contenente un vaso, circonda un rettangolo più interno con una targa ovale circondata da volute con foglie di palme e sormontata da una corona. Nella cornice più esterna si vede un altra grottesca di composta da volute di foglie e fiori con al
sull'oggetto	centrale sono staccate e di esse è rimasta esclusivamente l'impronta. L'interno invece è decorato pitture rappresentanti grottesche, e lo Spirito Santo (la colomba circondata da raggi). La grottesca (cornice centrale) è composta da un intreccio di racemi policromi con al centro (parte alta e inferiore) una conchiglia contenente un vaso, circonda un rettangolo più interno con una targa ovale circondata da volute con foglie di palme e sormontata da una corona. Nella cornice più esterna si vede un altra grottesca di composta da volute di foglie e fiori con al centro una testina.
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	centrale sono staccate e di esse è rimasta esclusivamente l'impronta. L'interno invece è decorato pitture rappresentanti grottesche, e lo Spirito Santo (la colomba circondata da raggi). La grottesca (cornice centrale) è composta da un intreccio di racemi policromi con al centro (parte alta e inferiore) una conchiglia contenente un vaso, circonda un rettangolo più interno con una targa ovale circondata da volute con foglie di palme e sormontata da una corona. Nella cornice più esterna si vede un altra grottesca di composta da volute di foglie e fiori con al centro una testina.  NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	centrale sono staccate e di esse è rimasta esclusivamente l'impronta.  L'interno invece è decorato pitture rappresentanti grottesche, e lo Spirito Santo (la colomba circondata da raggi). La grottesca (cornice centrale) è composta da un intreccio di racemi policromi con al centro (parte alta e inferiore) una conchiglia contenente un vaso, circonda un rettangolo più interno con una targa ovale circondata da volute con foglie di palme e sormontata da una corona. Nella cornice più esterna si vede un altra grottesca di composta da volute di foglie e fiori con al centro una testina.  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Spirito Santo.  Il mobile è stato donato alla parrocchia di San Pietro da Monsignor Milani, e si può ipotizzare che il mobile contenesse la sua donazione. I suoi stemmi, due, erano nella applicati nella parte anteriore del mobile.
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche	centrale sono staccate e di esse è rimasta esclusivamente l'impronta.  L'interno invece è decorato pitture rappresentanti grottesche, e lo Spirito Santo (la colomba circondata da raggi). La grottesca (cornice centrale) è composta da un intreccio di racemi policromi con al centro (parte alta e inferiore) una conchiglia contenente un vaso, circonda un rettangolo più interno con una targa ovale circondata da volute con foglie di palme e sormontata da una corona. Nella cornice più esterna si vede un altra grottesca di composta da volute di foglie e fiori con al centro una testina.  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Spirito Santo.  Il mobile è stato donato alla parrocchia di San Pietro da Monsignor Milani, e si può ipotizzare che il mobile contenesse la sua donazione. I suoi stemmi, due, erano nella applicati nella parte anteriore del mobile.  E VINCOLI
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA 1	centrale sono staccate e di esse è rimasta esclusivamente l'impronta.  L'interno invece è decorato pitture rappresentanti grottesche, e lo Spirito Santo (la colomba circondata da raggi). La grottesca (cornice centrale) è composta da un intreccio di racemi policromi con al centro (parte alta e inferiore) una conchiglia contenente un vaso, circonda un rettangolo più interno con una targa ovale circondata da volute con foglie di palme e sormontata da una corona. Nella cornice più esterna si vede un altra grottesca di composta da volute di foglie e fiori con al centro una testina.  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Spirito Santo.  Il mobile è stato donato alla parrocchia di San Pietro da Monsignor Milani, e si può ipotizzare che il mobile contenesse la sua donazione. I suoi stemmi, due, erano nella applicati nella parte anteriore del mobile.  E VINCOLI

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 22910c	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Santi B.	
BIBD - Anno di edizione	1995	
BIBH - Sigla per citazione	00000006	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 264-270	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2001	
CMPN - Nome	Bicci M. F.	
FUR - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2001	
RVMN - Nome	Bicci M. F.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	