

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00549809
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cornice
--------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Pienza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1922
DTSF - A	1922
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega italiana
----------------------	------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ laminazione/ incisione/ bulinatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	37.1
MISL - Larghezza	24.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	ossidazioni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	cornice rettangolare incisa a strette fasce verticali a formare un motivo decorativo geometrico
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	bottega
STMI - Identificazione	non identificato
STMP - Posizione	lato destro della cornice
STMD - Descrizione	Forma: rettangolare verticale; profilo irregolare. Soggetto: elemento figurato illeggibile
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	bottega
STMI - Identificazione	non identificato
STMP - Posizione	lato destro della cornice
STMD - Descrizione	Forma: rettangolare orizzontale; profilo a linee rette. Soggetto: le lettere "M N W" a caratteri romani
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	bottega
STMI - Identificazione	non identificato
STMP - Posizione	lato destro della cornice
STMD - Descrizione	Forma: quadrata irregolare; profilo liscio. Soggetto: leopardo (?)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	

appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	bottega
STMI - Identificazione	non identificato
STMP - Posizione	lato destro della cornice
STMD - Descrizione	Forma: rettangolare verticale; profilo: irregolare. Soggetto: elemento figurato illeggibile

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	bottega
STMI - Identificazione	non identificato
STMP - Posizione	lato superiore della cornice
STMD - Descrizione	La scritta in rilievo a lettere capitali: "MAPPIN & WEBB" / W" Nella stanza del Palazzo oggi conosciuta come il salotto del conte Silvio Piccolomini, collocata nell'ala occidentale e facente originariamente parte degli ambienti riservati al cerimoniale di stato, si trovano conservate numerose fotografie che ritraggono i vari esponenti della casa reale di Savoia (vedi schede nn. cat. gen. 00549801, 00549802, 00549803, 00549810, 00549811, 00549813, 00549814, 00549817). Il palazzo Piccolomini di Pienza infatti, come ricorda il canonico Giovanni Battista Mannucci, autore di alcune pubblicazioni su Pienza e amico del conte Silvio Piccolomini della Triana (1878-1962), ultimo rappresentante della famiglia che visse nel palazzo fatto costruire da Pio II tra il 1460 e il 1464, assieme alla moglie, la contessa romana Anna Menotti e al figlio Niccolò (1913-1942), ospitò personaggi illustri, quali l'imperatore Carlo V nel 1536 e papa Paolo III nel 1538. Furono ospiti nel palazzo piccolomineo la prima Regina d'Italia Margherita di Savoia, documentata a Pienza il 25 maggio 1904 e i principi di Piemonte, il 2 luglio 1922 e il 28 maggio 1935 (G.B. Mannucci, "Pienza. I suoi monumenti e la sua diocesi", Montepulciano, Stab. Tip. della Madonna delle Querce, 1915, p. 174; G.B. Mannucci, "Pienza. Arte e storia", Siena, Stab. San Bernardino, 1937, terza edizione, p. 92; Jan Pieper, "Pienza. Il progetto di una visione umanistica del mondo", Edition Axel Menges Stuttgart, London 2000, p. 352). La foto conservata all'interno di questa cornice ritrae il giovane principe di Piemonte e ultimo re d'Italia Umberto II di Savoia (1904-1983) ed è accompagnata da una dedica autografa del 1922, che recita così: "Al Conte Silvio Piccolomini / Umberto di Savoia". A sinistra in basso è riportata la data 1922.

NSC - Notizie storico-critiche

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQD - Data acquisizione	1964

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 26358c
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Perugini M.
FUR - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Perugini M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	