

SCHEMA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00549834

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

OGTV - Identificazione frammento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Pienza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XV/ XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1475

DTSF - A 1524

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito toscano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo di Carrara/ scultura

MTC - Materia e tecnica porfido/ intarsio

MTC - Materia e tecnica	marmo serpentino/ intarsio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	18
MISL - Larghezza	100
MISP - Profondità	13
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	erosioni, diffuse scheggiature lungo i bordi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	elemento di decorazione architettonica a rilievo. elemento decorativo a forma di lunga trabeazione scolpita a bassorilievo con fascette di leggere cornici bombate che inquadrano al centro un fiore stilizzato con petali a punta, intarsiato entro un medaglione a losanga. Sul lato sinistro e su quello destro una cornice a forma di mezza losanga inquadra rispettivamente un motivo geometrico a triangolo intarsiato e un motivo floreale a campanula a bassorilievo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Nella loggia del Palazzo Piccolomini di Pienza sono stati collocati numerosi elementi di decorazione architettonica a rilievo, in gran parte frammentari, dei quali non si conosce esattamente la provenienza. E' probabile che molti di loro facessero parte della struttura del Palazzo, fatto edificare da papa Pio II, Enea Silvio Piccolomini, tra il 1460 e il 1464. Questo elemento a forma di lunga trabeazione non trova però riscontro con altri elementi di decorazione architettonica presenti nel Palazzo pientino, anche per l'uso di un materiale come il marmo a differenza del consueto travertino generalmente utilizzato in questa costruzione. Tra i rilievi scultorei conservati nella Loggia si trova un altro analogo frammento di trabeazione, forse facente parte di un unico elemento di decorazione architettonica.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQD - Data acquisizione	1964
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 26269c
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2004

CMPN - Nome

Perugini M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Mangiavacchi M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2004

RVMN - Nome

Perugini M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)