

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00549860
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	decorazione plastica
OGTV - Identificazione	frammento

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Pienza

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
---------------	---------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1475
DTSF - A	1524

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	travertino/ scultura
-------------------------	----------------------

### MIS - MISURE

MISA - Altezza	15
MISL - Larghezza	124.5

MISP - Profondità 26.5

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche parti mancanti della decorazione ai lati, rotture della pietra lungo il margine inferiore

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto elemento di decorazione architettonica a rilievo a forma di lunga trabeazione con fascia decorativa costituita da motivi ornamentali con insegne militari (clipei con cimiero, tamburo, faretra con frecce, elmo), legati da un nastro a treccia con svolazzi.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche Nella loggia del Palazzo Piccolomini di Pienza sono stati collocati numerosi elementi di decorazione architettonica a rilievo, in gran parte frammentari, dei quali non si conosce esattamente la provenienza. E' probabile che molti di loro facessero parte della struttura architettonica del Palazzo, fatto edificare da papa Pio II, Enea Silvio Piccolomini, tra il 1460 e il 1464. Sui gradini sottostanti la finestra che si apre sul prospetto orientale della loggia si trovano alcuni frammenti in forma di lunga trabeazione con motivi decorativi di diversa natura, ma tutti riconducibili ad epoca rinascimentale (vedi scheda n. cat. gen. 00549861). Questo esemplare riprende motivi decorativi che ritroviamo analoghi nella cornice di inquadramento della porta che, dall'ultima stanza degli appartamenti privati di Pio II, utilizzata come soggiorno e sala ufficiale di ricevimento, si apre sulla sala di 72 piedi o sala della armi (segnalata dal Pieper con la sigla I 10). Nell'affresco a guisa di edicola che incornicia la porta e che Enzo Carli riferisce alla maniera del Sodoma, ritornano lungo i lati motivi decorativi con corazze, scudi e insegne militari, strumenti del potere secolare, analoghi a quelli presenti sul rilievo frammentario collocato nella loggia del Palazzo Piccolomini.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione legato

ACQD - Data acquisizione 1964

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SPSAE SI 26310c

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Pieper J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000675
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 396-398
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 1163, 1167
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	Perugini M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mangiavacchi M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2004
<b>RVMN - Nome</b>	Perugini M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)