

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00549938

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto della Granduchessa Vittotia della Rovere

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Pienza

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1637
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1649
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito fiammingo
-----------------------------	------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	80
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	68
-------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	craquelure
--------------------------------------	------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	dipinto.
--	----------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: ritratto a mezza figura della Granduchessa Vittoria della Rovere vestita in abito nero con elaborata decorazione di perle. Oggetti: un grande collo di trina bianco borda il vestito della la manica destra; il braccio destro è ripiegato; la mano della Granduchessa tocca la lunga collana di perle a tre file che ricade sul petto; un collarino di perle cinge il suo collo; un grosso medaglione di perle è applicato in alto al centro dell'abito.
--	--

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
------------------------------------	------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a sinistra
-------------------------	--------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	LA GRANDUCHESSA
----------------------------	-----------------

	Il dipinto ritrae Vittoria della Rovere (1622-1694), figlia di Federigo Ubaldo della Rovere e Claudia de' Medici, andata sposa nel 1637 al Granduca di Toscana Ferdinando II de' Medici (1610-1670), figlio di Cosimo II e Maria Maddalena d'Austria. Il dipinto, di probabile
--	--

**NSC - Notizie storico-critiche**

ambito fiammingo, fu sicuramente realizzato dopo il matrimonio con Ferdinando II, come conferma anche l'iscrizione. Inoltre esso presenta affinità stilistiche con alcuni dipinti di uguale soggetto, tra cui possiamo ricordare il ritratto dipinto dal Sustermans, oggi nel Museo degli Argenti di Palazzo Pitti a Firenze (Catalogo Generale degli Uffizi, Inv. 1890, n. 2251 - Serie Aulica). L'opera è oggi collocata nel corridoio degli antenati, dove appunto sono raccolti un gruppo di dipinti raffiguranti personaggi della casa Medici e della casa d'Austria, nonché antenati della famiglia Piccolomini. Alla stessa epoca appartiene il dipinto che ritrae il Granduca Ferdinando II de' Medici (vedi scheda n. cat. gen. 00549940).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** legato

**ACQD - Data acquisizione** 1964

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo** SPSAE SI 26385c

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2004

**CMPN - Nome** Perugini M.

**FUR - Funzionario responsabile** Mangiavacchi M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2004

**RVMN - Nome** Perugini M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**