

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00549940

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto del Granduca di Toscana Ferdinando II de' Medici

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune	Pienza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1630
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiammingo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	86.5
MISL - Larghezza	62.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	craquelure
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: ritratto a mezza figura del Granduca di Toscana Ferdinando II de' Medici in abiti civili con gorgiera; due croci dei Cavalieri di Santo Stefano; una pendente da una catena rossa incastonata con pietre preziose; l'altra applicata sul mantello nero; il braccio sinistro è ripiegato; la mano tiene una lettera; il volto è quello caratteristico del personaggio con occhi scuri; grande naso; spesse sporgenti labbra; corti baffetti; pizzetto.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto ritrae il Granduca di Toscana Ferdinando II de' Medici (1610-1670), figlio di Cosimo II e Maria Maddalena d'Austria, successo al padre nel 1620 sotto la reggenza della nonna Maria Cristina di Lorena e della madre Maria Maddalena d'Austria. Nel 1637 sposa la cugina Vittoria della Rovere (1622-1694), figlia di Federigo Ubaldo della Rovere e Claudia de' Medici. Il dipinto, di probabile ambito fiammingo, appartiene alla stessa epoca del ritratto della moglie Vittoria (vedi scheda n. cat. gen. 00549938) e presenta affinità con i numerosi dipinti di uguale soggetto realizzati dal Sustermans (Florence, Palazzo Pitti, Inv. Galleria Palatina n. 415; Florence,

Collezione privata Corsini; Madrid, Prado, Inv. n. 10). L'opera è oggi collocata nel corridoio degli antenati, dove appunto sono raccolti un gruppo di dipinti raffiguranti personaggi della casa Medici e della casa d'Austria, nonché antenati della famiglia Piccolomini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione legato

ACQD - Data acquisizione 1964

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione
generica proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SPSAE SI 26387c

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2004

CMPN - Nome Perugini M.

FUR - Funzionario
responsabile Mangiavacchi M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2004

RVMN - Nome Perugini M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST

AGGF - Funzionario
responsabile NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI