

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00549941

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto dell' Arciduchessa Claudia de' Medici

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Pienza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1632

DTSF - A 1645

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito fiammingo

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 73

MISL - Larghezza 57

MISV - Varie con cornice: 90x72.5x6

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche craquelure

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: ritratto a mezza figura dell'Arciduchessa Claudia de' Medici con abito; velo da vedova; grande colletto bianco.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione in alto

ISRI - Trascrizione CLAUDIA EX PRIN(CIPIBUS) ETRURI(A)E A(RCHI)D(UX) AUS (TRIAE) OLIM / URBINI PRINC(IPIBUS)

Il dipinto ritrae Claudia de' Medici (1604-1648) figlia di Ferdinando I e di Cristina di Lorena, andata sposa nel 1621 a Federigo Ubaldo della Rovere, duca d'Urbino, dal quale ebbe una figlia, Vittoria della Rovere andata poi sposa a Ferdinando II. Rimasta vedova nel 1623, Claudia, si risposò nel 1626 con l'Arciduca Leopoldo del Tirolo, fratello di Maria Maddalena d'Austria; attraverso questo legame coniugale si

NSC - Notizie storico-critiche

rafforzò pertanto il vincolo di parentela tra la casa de' Medici e la casa d'Austria. Il dipinto, di probabile ambito fiammingo, deve essere stato dipinto dopo la morte del secondo marito, Leopoldo del Tirolo, in quanto Claudia veste abiti vedovili e sembra di età già avanzata, come nei dipinti di uguale soggetto dipinti da Lorenzo Lippi, Frans Luycx (Vienna, Kunsthistorisches Museum), da Lorenzo Martelli (Florence, Uffizi). Anche l'iscrizione conferma l'arco cronologico proposto, successivo al suo matrimonio con Leopoldo del Tirolo. L'opera è oggi collocata nel corridoio degli antenati, dove appunto sono raccolti un gruppo di dipinti raffiguranti personaggi della casa Medici e della casa d'Austria, nonché antenati della famiglia Piccolomini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione legato

ACQD - Data acquisizione 1964

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SPSAE SI 26388c

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 2004

CMPN - Nome Perugini M.

FUR - Funzionario responsabile Mangiavacchi M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2004

RVMN - Nome Perugini M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)