

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00549950

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mostra di camino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Pienza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1460

DTSF - A	1465
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	travertino/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	267
MISL - Larghezza	296.5
MISP - Profondità	130
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	erosioni della pietra
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	struttura formata da una cappa rettangolare poggiante su mensole sostenute da piedritti; specchio coronato da un architrave profilato in forte aggetto, delimitato in basso verso l'apertura del camino da pesante cornice. Struttura decorativa dell'architrave dal basso verso l'alto: gola continua rampante, fregio a dentelli, cimasa ionica, fregio a dentelli; cornice inferiore profilata con scozia e toro continuo sotto cui è inserito un astragalo. Struttura decorativa dello specchio: stemma gentilizio applicato al centro, contornato da un viticcio composto da calici di fiori inseriti l'uno nell'altro; ai lati dello stemma festoni di fiori e frutta a rilievo pendenti da due colonnine. Mensole ornate da foglie d'acanto lobate. Paraste frontali profilate con specchi decorati da grottesche fitomorfe antropomorfe costituite da urne dalle quali si sviluppano viticci e piante da fogliame, figure antropomorfe, vasi dai quali fuoriescono fiamme.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	famiglia Piccolomini Sforza
STMP - Posizione	al centro dello specchio della cappa
STMD - Descrizione	Scudo a testa di cavallo. Blasonatura: partito, nel primo (d'argento) alla croce (d'azzurro) caricata di cinque crescenti montanti (d'oro), nel

secondo, (d'azzurro) al leone (d'oro), lampassato e armato (di rosso), tenente con tre zampe una cotogna (d'oro), gambuta e fogliata (di verde).

NSC - Notizie storico-critiche

Sulla parete sud della Sala delle armi, nota anche con il nome di "Sala di settantadue piedi" o "Sala dalle sei porte", si trova l'imponente camino in travertino, che presenta dimensioni maggiori e una più elaborata decorazione rispetto agli analoghi camini presenti nelle altre sale del Palazzo Piccolomini. Secondo Enzo Carli esso deve essere ricondotto stilisticamente a maestranze fiorentine attive accanto al Rossellino, in un'epoca di poco successiva alla costruzione del Palazzo pientino (1460-1464), così come alla bottega fiorentina del Rossellino spetterebbe l'esecuzione del bellissimo pozzo architravato di sapore albertiano nella piazza, datato al 1462. Per quanto riguarda lo stemma applicato nello specchio centrale della cappa, più verosimilmente esso dovrebbe riprodurre l'arme della famiglia Piccolomini e quella degli Sforza, come asserisce il Canonico Giovanni Battista Mannucci nel 1937. Comunque l'identità dello stemma rimane tuttora controversa, se lo stesso Mannucci nel 1911 identificava lo stemma con quello dei Piccolomini e della città di Pienza (Mannucci Giovanni Battista, "Il Palazzo di Pio II e i suoi restauri", in "Rassegna d'Arte Senese", 7, 1911, p. 25), mentre Enzo Carli indicava la famiglia Miraballi di Napoli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione legato

ACQD - Data acquisizione 1964

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione
generica proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SPSAE SI 26417c

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Mannucci G.B.

BIBD - Anno di edizione 1937(Terza

BIBH - Sigla per citazione 00000152

BIBN - V., pp., nn. p. 88

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Carli E.

BIBD - Anno di edizione 1966

BIBH - Sigla per citazione 00000135

BIBN - V., pp., nn. pp. 100, 125

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore	Pieper J.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00000675
BIBN - V., pp., nn.	pp. 301, 400
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 767, 1179, 1180
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Perugini M.
FUR - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Perugini M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	