

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00549982

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena di battaglia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Pienza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 200

INVD - Data 1919

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	scuola
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Simonini Francesco Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1686/ post 1755
AUTH - Sigla per citazione	00000438
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	annerimento della superficie pittorica, allentamento della tela, abrasioni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scena di battaglia con soldati su destrieri bianchi e neri che occupano il centro del quadro sullo sfondo di un paesaggio con rocce e montagne, sovrastato da un cielo percorso da nubi bianche e colonne di fumo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Nell'"Inventario del Palazzo Piccolomini di Pienza" redatto dal Canonico G. B. Mannucci in Pienza il 23 ottobre 1919 viene indicata la presenza, nella Sala d'armi di "Sei tele dipinte a olio raffiguranti battaglie della scuola del Borgognone, delle quali quattro su cornici nere e dorate e due tutte dorate: tutte antiche". I sei dipinti ricordati dal Mannucci si trovano ancora oggi collocati nella stessa sala del Palazzo e conservano le loro cornici originali. Quattro tele con cornici nere e dorate sono senza dubbio da attribuire alla scuola del pittore francese Jacques Courtois detto il Borgognone (Saint Hippolyte 1621 - Roma 1676) (vedi schede nn. cat. gen. 00549966, 00549972, 00549978, 00549983), specialista nella pittura di battaglie, caposcuola e divulgatore di questo genere, mentre i due dipinti provvisti di cornici dorate possono essere ricondotte alla maniera del pittore di origine parmense Francesco Antonio Simonini (Parma 1686 - Venezia o

Firenze forse dopo il 1755), anch'egli specialista nella raffigurazione di battaglie, attivo nella prima metà del Settecento a Bologna e Venezia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione legato

ACQD - Data acquisizione 1964

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione
generica proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SPSAE SI 26668c

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTA - Autore Mannucci G. B.

FNTD - Data 1919

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Pierini Marco

BIBD - Anno di edizione 1997

BIBH - Sigla per citazione 00000838

BIBN - V., pp., nn. p. 40

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2004

CMPN - Nome Perugini M.

FUR - Funzionario
responsabile Mangiavacchi M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2004

RVMN - Nome Perugini M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST

AGGF - Funzionario
responsabile NR (recupero pregresso)