

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00557840

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Tancredi ed Erminia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Pienza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	34.5
MISL - Larghezza	45.5
MISV - Varie	con cornice: 44x55x4
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	allentamento della tela, macchie, abrasioni, cadute di colore nella parte inferiore della tela
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	cornice lignea intagliata di formato rettangolare, con fasce modanate dorate al profilo, fascia centrale dipinta color oro, listello dorato alla battuta.
DESI - Codifica Iconclass	81 FF (ERMINIA) : 49 G 22
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Tancredi; Argante; Erminia; Vafrino. Figure: soldati. Paesaggi: fiume; cespugli; alberi. Vedute: città di Gerusalemme. Animali: cavalli.
NSC - Notizie storico-critiche	La scena raffigurata in questa piccola tela costituisce uno dei temi più frequentemente rappresentati dagli artisti italiani e francesi dei secoli XVII e XVIII, tratto da un passo famoso della "Gerusalemme Liberata" di Torquato Tasso (1544-1595), il grande poema sulla prima Crociata conclusasi con la conquista di Gerusalemme nel 1099 e l'instaurazione di un regno cristiano. Si tratta infatti dell'episodio relativo alle vicende di Erminia e Tancredi narrate nel canto XIX del poema (ottave 102-115), quando Erminia e lo scudiero Vafrino ritrovano Tancredi ferito e Argante morto. Tancredi durante l'assalto a Gerusalemme affrontò in duello Argante, l'ambasciatore egiziano in quella città. Argante rimase ucciso e Tancredi gravemente ferito. Erminia, figlia dell'ex re di Antiochia e innamorata di Tancredi, accorse sul luogo dopo essere stata avvertita da Vafrino, scudiero del cavaliere cristiano. Profondamente afflitta rimosse, con l'aiuto di Vafrino, l'armatura di Tancredi e medicò le sue ferite. Tancredi è infatti rappresentato seminudo, sorretto dallo scudiero; al suo fianco è inginocchiata Erminia; sullo sfondo si scorge a terra il corpo di Argante e in lontananza si erge la città di Gerusalemme. A questo quadretto fa da pendant un altro delle stesse dimensioni e dello stesso autore, anch'esso conservato all'interno di questo piccolo vano chiuso situato in corrispondenza del muro esterno della sala della Musica nell'ala ovest del Palazzo, facente parte di una serie di locali riservati

agli appartamenti degli ospiti e allestito alla fine del XVIII secolo, in occasione del nuovo riassetto del Palazzo a scopo di uso abitativo signorile: il dipinto rappresenta infatti un altro episodio significativo tratto dalla "Gerusalemme Liberata" del Tasso, ossia quello descritto nel canto XVI relativo alle vicende di Rinaldo e Armida.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione legato

ACQD - Data acquisizione 1964

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione
generica proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SPSAE SI 26757c

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2004

CMPN - Nome Perugini M.

FUR - Funzionario
responsabile Mangiavacchi M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2004

RVMN - Nome Perugini M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST

AGGF - Funzionario
responsabile NR (recupero pregresso)