

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00557888

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tavolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Pienza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1690

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Ghibertoni Carlo

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1694/1699
AUTH - Sigla per citazione	00000495
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	scagliola
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	150.5
MISP - Profondità	75.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	il piano in scagliola presenta crettature consistenti e la colorazione risulta in più parti consunta
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	tavolo con gambe a lira e piano rivestito in scagliola con decorazione raffigurante la mappa del Granducato di Toscana, posta al centro e circondata da alcuni oggetti sparsi: un piatto decorato con frutta, una stampa in parte arrotolata, un pennino, un calamaio, alcune squadre, un pennello. I bordi laterali del tavolo sono decorati con cornici rettilinee e valve di conchiglia sugli angoli.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a sgraffio
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul piano del tavolo, a sinistra
ISRI - Trascrizione	Carolus Gibertonius f(ecit)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	famiglia Medici
STMP - Posizione	sulla mappa, in alto a sinistra
STMD - Descrizione	Scudo sagomato sormontato da una corona di Toscana. Blasonatura: (d'oro) a cinque palle di (rosso) poste in cinta, e nel capo una palla più grande (d'azzurro) caricata di tre gigli (d'oro).
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma

STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Comune e Popolo di Siena
STMP - Posizione	sulla mappa in alto a destra
STMD - Descrizione	Scudo sagomato sormontato da corona. Blasonatura: partito, nel primo troncato (d'argento e di nero), nel secondo (di rosso) al leone (d'argento)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'arredo rappresenta uno dei pezzi più interessanti conservati nella sala della Musica del Palazzo Piccolomini. L'opera è firmata da Carlo Ghibertoni, artefice specializzato nell'arte della scagliola, attivo in Toscana nell'ultimo decennio del XVII secolo, il cui nome rimane legato alla decorazione di una chiesa fiorentina e ad alcuni piani di tavolo. A lui infatti venne affidato l'incarico di compiere il rivestimento delle pareti e la decorazione dell'altare nell'Oratorio di San Tommaso d'Aquino a Firenze (1694-1695). Sebbene l'attività di Carlo Ghibertoni resti ancora nella massima parte da definire, è possibile che egli sia stato iniziato all'arte della scagliola (essendo forse suo discendente) da Carlo Francesco Ghibertoni, uno dei primi artisti autori di lavori di scagliola nella zona di Lucca nel XVII secolo. Quest'ultimo era un artefice di provenienza carpigiana, la cui attività è attestata a Lucca nel secondo decennio del XVII secolo, allievo di colui a cui viene unanimemente riconosciuto il merito di avere "inventato" la scagliola, Guido Fassi (1584-1649). Un cospicuo numero di opere datate e firmate da Carlo Ghibertoni lascia percepire che egli abbia avuto un ruolo di primo piano nel quadro delle vicende che furono all'origine della diffusione della scagliola nell'arredo privato in Toscana. All'artista appartengono un nucleo di piani di tavolo, firmati e datati con riproduzioni di carte geografiche. Tra questi l'esemplare conservato nel Palazzo Piccolomini di Pienza, che raffigura la mappa del Granducato di Toscana, circondata da alcuni oggetti sparsi, appoggiati con una ricerca di effetto "trompe-l'oeil". Un piano con una carta dell'Agro Romano (Roma, Villa Albani) era stato realizzato per Clemente XI, mentre una coppia di tavoli con le carte dell'Asia e dell'America datate 1695 è apparsa alcuni anni fa sul mercato antiquario. Altre opere dell'artista sono il piano della Collezione Bianchi con la carta dell'America, firmato e datato 1696, che precede di tre anni quello in collezione Tuena a Roma (1699) dove è ripetuta la carta d'America. Queste opere attestano una diretta filiazione dalla tradizione carpigiana dove i "maestri di meschia" avevano messo a punto e diffuso la tecnica della scagliola bicroma bianco-nera, incisa con risultati assai vicini a quelli delle stampe a bulino su carta.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQD - Data acquisizione	1964
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 27161c
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Massinelli A.M.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00000766
BIBN - V., pp., nn.	pp. 18-21
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Perugini M.
FUR - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Perugini M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)