

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00557888
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	tavolo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Pienza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

## DT - CRONOLOGIA

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine

## DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1690
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Ghibertoni Carlo

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1694/1699
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000495
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ intarsio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	scagliola
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	80
<b>MISL - Larghezza</b>	150.5
<b>MISP - Profondità</b>	75.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	il piano in scagliola presenta crettature consistenti e la colorazione risulta in più parti consunta
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	tavolo con gambe a lira e piano rivestito in scagliola con decorazione raffigurante la mappa del Granducato di Toscana, posta al centro e circondata da alcuni oggetti sparsi: un piatto decorato con frutta, una stampa in parte arrotolata, un pennino, un calamaio, alcune squadre, un pennello. I bordi laterali del tavolo sono decorati con cornici rettilinee e valve di conchiglia sugli angoli.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a sgraffio
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul piano del tavolo, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Carolus Gibertonus f(ecit)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	familiare
<b>STMI - Identificazione</b>	famiglia Medici
<b>STMP - Posizione</b>	sulla mappa, in alto a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo sagomato sormontato da una corona di Toscana. Blasonatura: (d'oro) a cinque palle di (rosso) poste in cinta, e nel capo una palla più grande (d'azzurro) caricata di tre gigli (d'oro).
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma

<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Comune e Popolo di Siena
<b>STMP - Posizione</b>	sulla mappa in alto a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo sagomato sormontato da corona. Blasonatura: partito, nel primo troncato (d'argento e di nero), nel secondo (di rosso) al leone (d'argento)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>L'arredo rappresenta uno dei pezzi più interessanti conservati nella sala della Musica del Palazzo Piccolomini. L'opera è firmata da Carlo Ghibertoni, artefice specializzato nell'arte della scagliola, attivo in Toscana nell'ultimo decennio del XVII secolo, il cui nome rimane legato alla decorazione di una chiesa fiorentina e ad alcuni piani di tavolo. A lui infatti venne affidato l'incarico di compiere il rivestimento delle pareti e la decorazione dell'altare nell'Oratorio di San Tommaso d'Aquino a Firenze (1694-1695). Sebbene l'attività di Carlo Ghibertoni resti ancora nella massima parte da definire, è possibile che egli sia stato iniziato all'arte della scagliola (essendo forse suo discendente) da Carlo Francesco Ghibertoni, uno dei primi artisti autori di lavori di scagliola nella zona di Lucca nel XVII secolo. Quest'ultimo era un artefice di provenienza carpigiana, la cui attività è attestata a Lucca nel secondo decennio del XVII secolo, allievo di colui a cui viene unanimemente riconosciuto il merito di avere "inventato" la scagliola, Guido Fassi (1584-1649). Un cospicuo numero di opere datate e firmate da Carlo Ghibertoni lascia percepire che egli abbia avuto un ruolo di primo piano nel quadro delle vicende che furono all'origine della diffusione della scagliola nell'arredo privato in Toscana. All'artista appartengono un nucleo di piani di tavolo, firmati e datati con riproduzioni di carte geografiche. Tra questi l'esemplare conservato nel Palazzo Piccolomini di Pienza, che raffigura la mappa del Granducato di Toscana, circondata da alcuni oggetti sparsi, appoggiati con una ricerca di effetto "trompe-l'oeil". Un piano con una carta dell'Agro Romano (Roma, Villa Albani) era stato realizzato per Clemente XI, mentre una coppia di tavoli con le carte dell'Asia e dell'America datate 1695 è apparsa alcuni anni fa sul mercato antiquario. Altre opere dell'artista sono il piano della Collezione Bianchi con la carta dell'America, firmato e datato 1696, che precede di tre anni quello in collezione Tuena a Roma (1699) dove è ripetuta la carta d'America. Queste opere attestano una diretta filiazione dalla tradizione carpigiana dove i "maestri di meschia" avevano messo a punto e diffuso la tecnica della scagliola bicroma bianco-nera, incisa con risultati assai vicini a quelli delle stampe a bulino su carta.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	legato
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1964

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE SI 27161c
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Massinelli A.M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000766
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 18-21
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	Perugini M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mangiavacchi M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2004
<b>RVMN - Nome</b>	Perugini M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)