

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00557908

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mostra di camino

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stemma gentilizio della famiglia Piccolomini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Pienza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1460
------------------	------

DTSF - A	1464
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito toscano
-----------------------------	----------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
---	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura
--------------------------------	-------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	238
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	254
-------------------------	-----

MISP - Profondità	85
--------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	erosioni della pietra
--------------------------------------	-----------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	struttura formata da una cappa rettangolare poggiante su mensole sostenute da piedritti; specchio coronato da un architrave profilato in forte aggetto, delimitato in basso verso l'apertura del camino da pesante cornice. Stipiti con profili continui a gola, architrave profilato a gola. Decorazioni a rilievo: al centro dello specchio della cappa stemma gentilizio della famiglia Piccolomini contornato da una ghirlanda di foglie d'alloro e da nastro nobiliare; mensole a voluta con lati interni ed esterni ornati da rosetta e da un crescente montante.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
--------------------------------------	------

STMQ - Qualificazione	gentilizia
------------------------------	------------

STMI - Identificazione	famiglia Piccolomini
-------------------------------	----------------------

STMP - Posizione	al centro dello specchio della cappa
-------------------------	--------------------------------------

STMD - Descrizione	Scudo a testa di cavallo circondato da ghirlanda di foglie d'alloro e nastro nobiliare. Blasonatura: (d'argento) alla croce (d'azzurro) caricata di cinque crescenti montanti (d'oro); al capo dell'Impero.
---------------------------	---

	La mostra di questo camino, situato sulla parete orientale della camera
--	---

NSC - Notizie storico-critiche

del Papa, realizzato in pietra serena a differenza dell'esecuzione in travertino dei caminetti che ornano le altre sale del Palazzo Piccolomini, a giudicare dai dettagli architettonici, deve essere compreso tra le strutture originali del Palazzo e dunque cronologicamente collocabile all'epoca della sua costruzione (1460-1464). Questo ambiente, che già il Canonico G. B. Mannucci nell'"Inventario del Palazzo Piccolomini di Pienza" da lui redatto il 23 ottobre dell'anno 1919 indicava come la Camera del Papa, in realtà, pur facendo parte dell'appartamento privato di Pio II, situato appunto nell'ala orientale del Palazzo, fungeva tuttavia da soggiorno e sala ufficiale di ricevimento. La vera camera da letto del pontefice infatti, secondo l'attenta analisi strutturale del Palazzo condotta dallo studioso tedesco Jan Pieper, corrispondeva alla stanza immediatamente successiva a questa e costituiva il vano più piccolo del piano nobile (vedi Pieper J., "Pienza. Il progetto di una visione umanistica del mondo", Edition Axel Menges Stuttgart, London 2000, pp. 394-398: la vera camera del Papa è indicata nella piantina del Palazzo pubblicata dal Pieper con la sigla I 7, mentre la sala ufficiale di ricevimento con la sigla I 10).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione legato

ACQD - Data acquisizione 1964

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SPSAE SI 26894c

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Pieper J.

BIBD - Anno di edizione 2000

BIBH - Sigla per citazione 00000675

BIBN - V., pp., nn. p. 396

BIBI - V., tavv., figg. fig. 1160

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 2004

CMPN - Nome	Perugini M.
FUR - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Perugini M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)