

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00557935

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi a grottesche

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Pienza

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSF - A 1549

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito senese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto

<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Bazzi Giovanni Antonio detto il Sodoma
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	macchie di umidità, cadute dell'intonaco
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	affresco formante un fregio che corre intorno alle pareti, immediatamente al di sotto del soffitto a cassettoni. Lo spazio figurato è delimitato in alto e in basso da false cornici ornate da una cimasa ionica ed una lesbica, da foglie di acanto e da un astragalo. La decorazione pittorica include dieci medaglioni raffiguranti busti di imperatori romani ritratti di profilo; tra di essi si sviluppano putti in gioco tra viticci e fogliame che si sviluppano da vasi e urne.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questa stanza del Palazzo, che già il Canonico G. B. Mannucci nell'"Inventario del Palazzo Piccolomini di Pienza" da lui redatto il 23 ottobre dell'anno 1919 indicava come la Camera del Papa, e che in realtà, pur facendo parte dell'appartamento privato di Pio II, doveva essere adibita a soggiorno e sala ufficiale di ricevimento (la vera camera da letto del pontefice infatti, secondo l'attenta analisi strutturale del Palazzo condotta dallo studioso tedesco Jan Pieper, corrispondeva alla stanza immediatamente successiva a questa e costituiva il vano più piccolo del piano nobile: vedi Pieper J., "Pienza. Il progetto di una visione umanistica del mondo", Edition Axel Menges Stuttgart, London 2000, pp. 394-398), è dotata di una porta di ingresso alla sala delle Armi, incorniciata da un affresco a guisa di edicola, di cui Pio II non fa menzione, ma la cui esecuzione viene riferita da Enzo Carli allo stile del pittore Giovanni Antonio Bazzi detto il Sodoma. Allo stesso programma decorativo appartiene anche un fregio con medaglioni raffiguranti busti di imperatori romani ritratti di profilo, che corre attorno alle pareti della stanza, immediatamente al di sotto del soffitto. Pertanto la decorazione pittorica che orna questa stanza dell'appartamento privato di Pio II dovrebbe essere stata realizzata in un momento successivo alla costruzione del Palazzo pientino (1460-1464), forse a seguito di un nuovo allestimento del Palazzo avvenuto in occasione del soggiorno di Carlo V nel 1536 o di papa Paolo III nel 1538.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	legato
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1964
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE SI 26932c
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pieper J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000675
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 396-398
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 1169-1174
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	Perugini M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mangiavacchi M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2004
<b>RVMN - Nome</b>	Perugini M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)