

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

OA

LIR - Livello ricerca

P

NCT - CODICE UNIVOCO

| | |
|---|-----------------------------|
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00557987 |
| ESC - Ente schedatore | S61 |
| ECP - Ente competente | S61 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | porta finestra |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | SI |
| PVCC - Comune | Pienza |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1875 |
| DTSF - A | 1899 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega senese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno |
| MTC - Materia e tecnica | vetro/ intaglio/ soffiatura |
| MTC - Materia e tecnica | bronzo/ fusione |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 200 |
| MISL - Larghezza | 76 |
| MISP - Profondità | 3.5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| | |

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | vetri rotti e sconnessi, fori di tarlo |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | porta a un battente a forma di finestra bifora con archi a tutto sesto. Intelaiatura in legno con pannelli quadrangolari nella parte inferiore e vetrate nella parte superiore, lavorate in modo da formare un motivo decorativo ad anelli disposti su file orizzontali che si ripete in verticale a scacchiera. Maniglia e borchiette bronzee al centro dei pannelli lignei. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | La porta con vetrata che si apre sulla parete destra del corridoio orientale (ambiente segnalato dal Pieper con la sigla I 9), accedendovi dalla sala delle Armi, presenta analogie stilistiche con la serie di due porte che si aprono sulle pareti laterali dell'anticamera di accesso alla sala da pranzo, facente parte degli ambienti un tempo riservati all'appartamento degli ospiti collocato sul lato nord-occidentale del Palazzo Piccolomini (vedi scheda n. cat. gen. 00557978). Queste ultime riprendono in maniera evidente il disegno delle finestre bifore a croce guelfa con lunetta soprastante dei piani superiori del Palazzo e visibili sui tre lati esterni dello stesso. La porta del corridoio orientale presenta una lavorazione più raffinata rispetto alle due porte collocate nell'anticamera d'accesso alla sala da pranzo che sembrano stilisticamente e cronologicamente riconducibili all'epoca dell'ingente operazione di restauro cui venne sottoposto il Palazzo Piccolomini nei primi anni del 1900, documentato dal canonico Giovan Battista Mannucci tra il 1905 e il 1918 e inteso a rimuovere tutte le installazioni conseguenti agli interventi sette-ottocenteschi. Infatti alla fine dell'Ottocento la struttura architettonica del Palazzo era stata rinnovata così radicalmente da poter difficilmente ricostruire l'aspetto originario di molti ambienti, secondo quanto viene documentato dallo studioso tedesco Jan Pieper. Si può quindi pensare che la porta del corridoio orientale risalga all'epoca dei restauri ottocenteschi e che essa sia servita da modello per le altre due porte collocate nell'anticamera d'accesso alla sala da pranzo, realizzate in epoca posteriore. Quest'ultimo ambiente del resto, secondo quanto viene riferito dal Pieper, è stato ricostruito ed anche le aperture oblique oggi esistenti, non sono originali, così come le due porte di accesso, per le quali si è proposto una datazione collocabile nei primi decenni del Novecento. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------------|--------|
| ACQT - Tipo acquisizione | legato |
| ACQD - Data acquisizione | 1964 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE SI 26953c |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-----------------|
| CMPD - Data | 2005 |
| CMPN - Nome | Perugini M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Mangiavacchi M. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|-------------|
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | Perugini M. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |