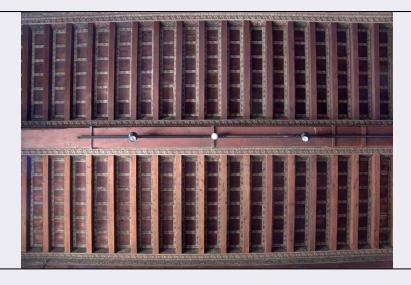
# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00558026
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61
RV - RELAZIONI	

#### **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** soffitto a cassettoni

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** stemmi gentilizi della famiglia Piccolomini

#### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato ITALIA** Toscana **PVCR - Regione PVCP - Provincia** SI

**PVCC - Comune** Pienza

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO** - Ubicazione originaria OR

#### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** 

DTSI - Da 1905

DTSF - A	1918	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	$\mathbf{c}$	
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito toscano	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno di quercia/ pittura	
MTC - Materia e tecnica	legno di castagno/ pittura	
MTC - Materia e tecnica	legno di cipresso/ pittura	
MIS - MISURE	legilo di cipresso, pittura	
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE	MICK	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di		
conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni	tracce di umidità, colorazione in gran parte sbiadita, fenditure del legno	
specifiche	tracce di annara, cororazione in gran parte solucita, fenditare del legno	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	soffitto ligneo cassettonato ripartito in sette riquadri. Struttura portante costituita da travi a vista con profilo quasi quadrato appoggiate con gli estremi su mensole con volute ancorate alle pareti. Sulle travi poggia un'orditura secondaria composta da travicelli molto vicini che sostengono il soffitto vero e proprio. Le commessure dell'assito a vista, come quelle lungo le travi del soffitto, sono coperte con listelli dipinti, creando così l'effetto di un cassettonato quadrato. Anche i punti di connessione dell'orditura dei travicelli alle travi maestre sono coperti da un rivestimento a cassone composto da assi lignee.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme	
STMQ - Qualificazione	gentilizia	
STMI - Identificazione	famiglia Piccolomini	
STMU - Quantità	98	
STMP - Posizione	sui fianchi delle tre travi maestre, entro formelle	
STMD - Descrizione	Scudo a mandorla. Blasonatura: d'argento alla croce d'azzurro caricata di cinque crescenti montanti d'oro.	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	stemma	

STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	famiglia Piccolomini
STMU - Quantità	252
STMP - Posizione	fasce decorative sottostanti i sei riquadri del soffitto cassettonato
STMD - Descrizione	medaglione circolare azzurro recante al centro un crescente montante d'oro
NSC - Notizie storico-critiche	Tutte le stanze del primo piano, compresa la loggia e la galleria diposta lungo i tre lati del cortile interno, sono coperte con soffitti lignei dipinti pressocchè sempre uguali la cui struttura risale all'epoca della costruzione del Palazzo Piccolomini, fatto edificare da Pio II tra il 1460 e il 1464. Tuttavia nei primi anni del 1900 il Palazzo Piccolomini fu sottoposto ad un ingente restauro documentato dal canonico Giovan Battista Mannucci tra il 1905 e il 1918 e inteso a rimuovere tutte le installazioni conseguenti agli interventi setteottocenteschi. Infatti alla fine dell'Ottocento la struttura architettonica del Palazzo era stata rinnovata così radicalmente da poter difficilmen ricostruire l'aspetto originario di molti ambienti, secondo quanto vien documentato dallo studioso tedesco Jan Pieper. Pertanto anche i soffitti lignei furono fortemente restaurati come è stato verificato attraverso l'esame della colorazione che in molti casi non risulta originale in quanto notevolmente più recente del trattamento cromatic delle superfici murarie. Nella soffitta del Palazzo si trovano ancora campioni dei diversi progetti di composizione cromatica, probabilmente utilizzati come modelli nel corso dei lavori di restauro novecenteschi che furono eseguiti dal pittore senese Pietro Loli Piccolomini (1865-1925) sotto la direzione dell'ingegnere Savino Cresti (1849-1936). Questa stanza, oggi nota come biblioteca, costituiva all'origine la sala da pranzo estiva, collocata nell'ala orientale del Palazzo e a cui si accede attraverso una porta molto sontuosa, disposta sull'asse del corridoio di collegamento diretto con sala delle Armi. Secondo lo studioso tedesco Jan Pieper il soffitto, oggi suddiviso in sette spazi, presentava nel suo aspetto quattrocentesco una diversa suddivisione di 9x4 riquadri. L'ambiente pertanto è stato radicalmente restaurato anche se gran parte dell'antics struttura, incluso il soffitto, sembra sia rimasto intatto. Durante le trasformazioni intraprese nel corso del XVIII secolo in questa sala er stat

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**ACQ - ACQUISIZIONE** 

**ACQT - Tipo acquisizione** legato **ACQD - Data acquisizione** 1964

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** 

**CDGG - Indicazione** generica

proprietà privata

d'oro.

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 26881c	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Pieper J.	
BIBD - Anno di edizione	2000	
BIBH - Sigla per citazione	00000675	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 387, 393-394	
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 1121	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2005	
CMPN - Nome	Perugini M.	
FUR - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	Perugini M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	