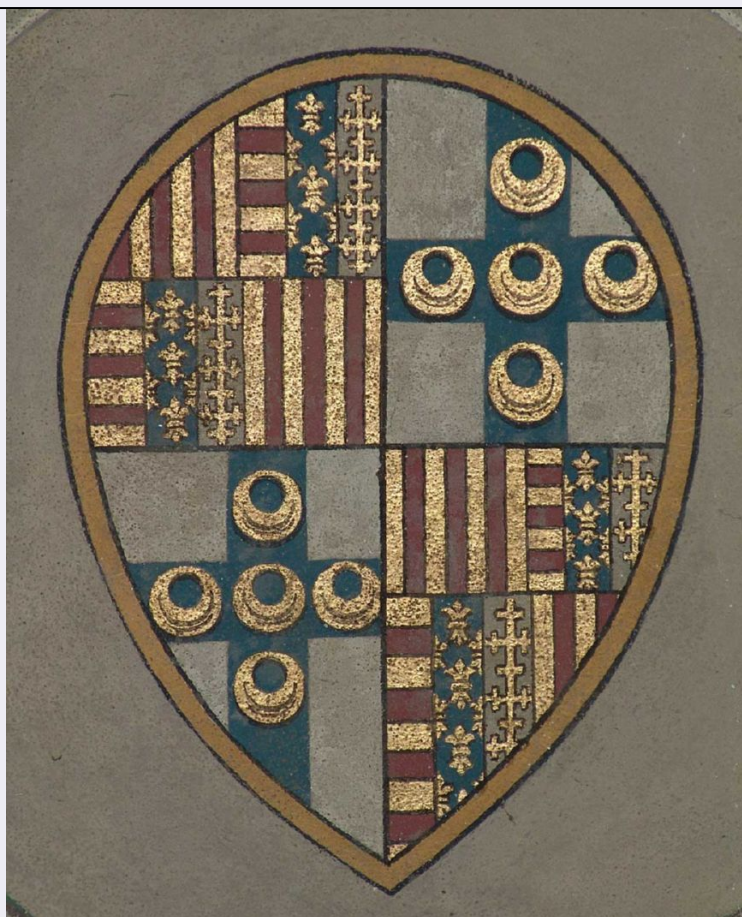


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00558063

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stemma gentilizio della famiglia Piccolomini d'Aragona

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune	Pienza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1905
DTSF - A	1949
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito senese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours/ ricamo
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	piccole abrasioni sulla superficie pittorica
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	decorazione pittorica murale raffigurante uno scudo araldico con lo stemma della famiglia Piccolomini d'Aragona.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	famiglia Piccolomini d'Aragona
STMP - Posizione	sottarco della finestra

STMD - Descrizione

Scudo a mandorla. Blasonatura: inquartato nel primo e nel quarto controinquartato, nel primo e nel quarto d'Aragona d'oro ai quattro pali di rosso, nel secondo e nel terzo interzato in palo nel primo d'Ungheria fasciato d'argento e di rosso di otto pezzi, nel secondo di Napoli d'azzurro seminato di gigli d'oro, nel terzo di Gerusalemme d'argento alla croce potenziata d'oro accantonata da quattro crocette simili; nel secondo e nel terzo dei Piccolomini d'argento alla croce d'azzurro caricata di c

NSC - Notizie storico-critiche

La decorazione pittorica presente nei sottarchi delle tre grandi finestre che si aprono nella sala da pranzo, con stemmi riproducenti le armi di due rami della famiglia Piccolomini (Piccolomini Duchi d'Amalfi e Piccolomini d'Aragona) e lo stemma papale di Pio II, sembra stilisticamente collocabile intorno agli anni Venti-Trenta del XX secolo, affine tra l'altro alle pitture neorinascimentali che ornano l'interno del Duomo di Pienza riconducibili al 1934 ossia all'ultimo intervento di restauro della Cattedrale ad opera di Alfredo Barbacci tra 1926-1934. Nella stessa sala da pranzo del Palazzo Piccolomini si può ammirare anche un fregio decorativo dipinto alla sommità delle pareti riconducibile molto probabilmente all'epoca dell'ultimo restauro del Palazzo, documentato dal canonico Giovan Battista Mannucci tra il 1905 e il 1918 e inteso a rimuovere tutte le installazioni conseguenti agli interventi sette-ottocenteschi. Alla fine dell'Ottocento infatti la struttura architettonica del Palazzo venne rinnovata così radicalmente da poter difficilmente ricostruire l'aspetto originario dei vari ambienti secondo quanto viene documentato dallo studioso tedesco Jan Pieper (Jan Pieper, "Pienza. Il progetto di una visione umanistica del mondo, Edition Axel Menges Stuttgart, London 2000). Il canonico Mannucci ci informa che i lavori di restauro furono condotti dal pittore senese Pietro Loli Piccolomini (1865-1925) sotto la direzione dell'ingegnere Savino Cresti (1849-1936). Il Loli Piccolomini, autore di molte decorazioni in stile neoquattrocentesco compiute agli inizi del Novecento nei Cimiteri della Misericordia e del Laterino a Siena, nonchè nel castello del marchese Ballati Nerli a Grotti, portò a compimento nel 1911 un ricco fregio policromo con festoni di bacche e foglie di quercia intrecciati con gli stemmi piccolominei oggi visibile nella facciata del cortile interno del palazzo pientino, affine stilisticamente alle numerose decorazioni visibili all'interno del Palazzo, come appunto quella presente nella sala da pranzo (vedi schede nn. cat. gen. 00557980, 00557981, 00557982) o quella dipinta alla sommità delle pareti nel salotto del conte Silvio Piccolomini (vedi scheda n. cat. gen. 00549923). Al Loli Piccolomini pertanto andranno senz'altro attribuiti la maggior parte degli interventi di restauro pittorico compiuti all'interno del Palazzo Piccolomini di Pienza, dai fregi decorativi sulle pareti ai soffitti lignei. La pittura dei sottarchi delle finestre sembra tuttavia stilisticamente più recente rispetto alle decorazioni eseguite dal Loli Piccolomini e dunque collocabile intorno agli anni Venti-Trenta del XX secolo. La stessa colorazione degli stemmi non rispetta fedelmente i colori della casata a cui si riferisce che viene però precisamente descritta nella blasonatura dell'arme nel campo rispettivo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione legato

ACQD - Data acquisizione 1964

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 27062c

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mannucci G.B.
BIBD - Anno di edizione	1905
BIBH - Sigla per citazione	00000676
BIBN - V., pp., nn.	p. 40

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mannucci G.B.
BIBD - Anno di edizione	1937(Terza
BIBH - Sigla per citazione	00000152
BIBN - V., pp., nn.	pp. 93-94

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Perugini M.
FUR - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Perugini M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)