

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00559088
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tappeto
--------------------	---------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Pienza

<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>
-------------------------------------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
---------------	------------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1850
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura spagnola (?)**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** lana/ annodatura**MIS - MISURE****MISL - Larghezza** 285**MISN - Lunghezza** 380**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**STCS - Indicazioni specifiche** tessuto consunto, colori sbiaditi, polvere, macchie, strappi**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** tappeto a disegno geometrico formato da un campo definito al centro da due specchiature di forma ottagonale con motivi floreali e vegetali stilizzati. Due alte fasce di bordura con altrettanti motivi floreali e vegetali stilizzati. Colori: sul campo centrale si alterna un fondo color giallo con decori in azzurro, un fondo azzurro con decori in giallo; nelle fasce di bordura il fondo risulta di colore giallo con decori in azzurro e marrone.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

Tappeto presumibilmente di produzione occidentale, forse di manifattura spagnola. In questa sala del Palazzo si conservano altri due analoghi tappeti di analoga fattura e produzione: vedi schede nn. cat. gen. 00559089, 00559090. Nell'Inventario del Palazzo Piccolomini, redatto dal canonico Giovan Battista Mannucci in Pienza il 23 ottobre 1919 ed ora conservato nell'Archivio della Società di Esecutori di Pie Disposizioni di Siena (collocazione C XXIII 51), vengono menzionati, tra gli oggetti e i manufatti presenti nelle varie sale del piano nobile del Palazzo, numerosi tappeti e "pedane", di origine antica. Si riportano qui i riferimenti alle pagine e al numero di inventario, nonché il nome delle sale dove allora erano collocati: p. 3, n. 37, Piccola Anticamera (corrispondente alla anticamera d'accesso alla sala da pranzo), "Una pedana di Smirne, antica"; p. 6, n. 102, sala degli Antenati, "Una pedana grande orientale, ed altre due piccole, antiche"; p. 9, n. 152, Salotto (corrispondente alla sala della Musica), "Sei pedane turche, antiche"; p. 13, n. 206, sala delle Armi, "Nove pedane turco-orientali, antiche"; p. 17, n. 289, camera del Papa, "Una pedana turca antica"; p. 27, nn. 424, 427, Teatro (corrispondente alla sala da pranzo estiva, ora Biblioteca), "Quattro pedane grandi orientali, antiche", "Un tappeto turco antico grande per il piano del palco scenico"; p. 31, n. 481, Quartierino - Camera della Signora Contessa (forse corrispondente alla camera da letto del Conte Silvio Piccolomini), "Una pedana turca per scendiletto". Di questi tappeti,

attualmente nel piano nobile del Palazzo se ne conservano soltanto tredici contro i venticinque citati nell'Inventario del Palazzo.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	legato
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1964

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE SI 26363c

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Perugini M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mangiavacchi M.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Perugini M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)