

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00640660

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stola

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione domenicano

LDCN - Denominazione attuale Convento di S. Domenico

LDCC - Complesso di appartenenza Basilica e Convento di S. Domenico

LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	armadio nel corridoio
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ lampasso/ broccatura
MTC - Materia e tecnica	tela di cotone
MTC - Materia e tecnica	filo di rame/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	214
MISL - Larghezza	17
MISV - Varie	altezza del tessuto: non rilevabile. Rapporto del disegno: cm 42.5x?. Gallone che borda le basi: MISA cm 1.1; gallone che forma le croci: MISA cm 3.6
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	alcune trame d'opera sollevati e rammentati a punti lunghi con filo di cotone bianco
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Descrizione del disegno-modulo compositivo: fondo argento broccato, opera argento broccato e seta policroma. Difficile la lettura del modulo compositivo a causa delle dimensioni ridotte. Si evidenziano fiori di diversa natura aperti e in boccio e foglie sia naturalistiche che fantastiche. Fodera: tela di cotone rosa pallido, cucita a mano. Galloni: due tipi: il primo borda le basi in seta gialla chiaro e scuro e rame dorato, motivo lineare. Il secondo forma le croci stessi materiali, brochè a festoni, motivo a onde.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAESI 31644c

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

CMPN - Nome

Lorenzini M.

FUR - Funzionario responsabile

Gnoni C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2007

RVMN - Nome

ARTPAST/ Laurini E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome

ARTPAST

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Lettura tecnica: Ordito:1 di fondo in seta più capi S.T.A. tinta aragosta. Riduzione 62 x cm. 1 di legatura in seta più capi S.T.A. tinta avorio. Riduzione 30 x cm. Trama: 1 di fondo e opera in seta più capi S.T.A. tinta aragosta. Riduzione 18 x cm. 1 di fondo e opera in seta più capi S.T.A. tinta avorio. Riduzione 18 x cm. 1 broccata in argento lamellare filato su seta riccia avorio. Riduzione 18 x cm. 1 spolinata in seta non ritorta a più capi tinta; rosa pallido, lilla, vinaccia, arancio, marrone, verde chiaro, verde oliva, celeste pallido, azzurro, blu. Riduzione 18 x cm. Fondo tela prodotto da tutti fili dell'ordito di fondo e di legatura e da tutte le battute della trama di fondo e opera aragosta e avorio. Il fondo è decorato con la trama broccata che lavora ad ogni passaggio con la trama di fondo e opera avorio, legata a saia da tre dall'ordito di legatura. Opera data dalle trame d'opera spolinate legati a saia da tre dall'ordito di legatura. I contorni del disegno sono dati sia dalle trame spolinate che dalla tela di fondo. Cimosà h. cm 1.1, legata a tela, ordito in seta avorio e celeste, trama a avorio e aragosta. Telaio a mano. Confezione originale.