

SCHEMA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00640663
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	velo di calice
--------------------	----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	domenicano
LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Domenico
LDCC - Complesso di appartenenza	Basilica e Convento di S. Domenico

LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	armadio nel corridoio
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura senese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo di rame/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	66.5
MISL - Larghezza	65
MISV - Varie	altezza del tessuto: non rilevabile. Rapporto del disegno: unico. Gallone: MISA cm 1.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	alcune lacerazioni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Fondo avorio, opera metallo dorato e seta policroma. Ai quattro angoli foglie o volute dorate e un fiore, rosa e tulipano alternati, in seta policroma. Lungo i lati continua il tralcio dorato a piccoli fiori policromi. Al centro il monogramma di Cristo in oro. Fodera: taffetas di seta rossa con toppe di taffetas più moderno. Cucita a mano. Galloni: borda l'oggetto, in argento e rame dorato filato su seta avorio, motivo a cerchi vuoti continui.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	al centro

ISRI - Trascrizione

I(esus) H(ominum) S(alvator)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

emblema

STMQ - Qualificazione

religioso

STMI - Identificazione

monogramma cristologico

STMP - Posizione

al centro

STMD - Descrizione

alle lettere I H S accompagnate dal cuore trafigto da tre chiodi in basso e dalla croce in alto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAESI 31647c

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

CMPN - Nome

Lorenzini M.

FUR - Funzionario responsabile

Gnoni C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2007

RVMN - Nome

ARTPAST/ Laurini E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome

ARTPAST

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

Lettura tecnica: raso con ricamo riportato. Ordito: 1 di fondo in seta più capi torsione "S" tinta avorio. Riduzione 110 x cm. Trama: 1 di fondo in seta più capi S.T.A. tinta avorio. Riduzione 55 x cm. Fondo raso da 5 faccia ordito prodotto da tutti i fili dell'ordito di fondo e da tutte le battute della trama di fondo. Telaio a mano. Ricamo ritagliato da un altro tessuto precedente e riportato, eseguito in rame dorato

OSS - Osservazioni

filato su seta gialla, seta nei colori: avorio, rosa chiaro e scuro, rosso, celeste pallido, azzurro, blu, giallo, verde chiaro e scuro, lilla chiaro e scuro, nei punti: oro a fili distesi fermati con seta gialla, seta a punto pittura. Confezione non originale: il ricamo è stato riportato sul raso in epoca posteriore alla sua esecuzione.