

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00640663

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione velo di calice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione domenicano

LDCN - Denominazione attuale Convento di S. Domenico

LDCC - Complesso di appartenenza Basilica e Convento di S. Domenico

LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	armadio nel corridoio
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura senese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo di rame/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	66.5
MISL - Larghezza	65
MISV - Varie	altezza del tessuto: non rilevabile. Rapporto del disegno: unico. Gallone: MISA cm 1.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	alcune lacerazioni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Fondo avorio, opera metallo dorato e seta policroma. Ai quattro angoli foglie o volute dorate e un fiore, rosa e tulipano alternati, in seta policroma. Lungo i lati continua il tralcio dorato a piccoli fiori policromi. Al centro il monogramma di Cristo in oro. Fodera: taffetas di seta rossa con toppe di taffetas più moderno. Cucita a mano. Galloni: borda l'oggetto, in argento e rame dorato filato su seta avorio, motivo a cerchi vuoti continui.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	al centro

ISRI - Trascrizione	I(esus) H(ominum) S(alvator)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	monogramma cristologico
STMP - Posizione	al centro
STMD - Descrizione	alle lettere I H S accompagnate dal cuore trafitto da tre chiodi in basso e dalla croce in alto.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAESI 31647c
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Lorenzini M.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Laurini E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Lettura tecnica: raso con ricamo riportato. Ordito: 1 di fondo in seta più capi torsione "S" tinta avorio. Riduzione 110 x cm. Trama: 1 di fondo in seta più capi S.T.A. tinta avorio. Riduzione 55 x cm. Fondo raso da 5 faccia ordito prodotto da tutti i fili dell'ordito di fondo e da tutte le battute della trama di fondo. Telaio a mano. Ricamo ritagliato da un altro tessuto precedente e riportato, eseguito in rame dorato

filato su seta gialla, seta nei colori: avorio, rosa chiaro e scuro, rosso, celeste pallido, azzurro, blu, giallo, verde chiaro e scuro, lilla chiaro e scuro, nei punti: oro a fili distesi fermati con seta gialla, seta a punto pittura. Confezione non originale: il ricamo è stato riportato sul raso in epoca posteriore alla sua esecuzione.