

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00640664

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione velo di calice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione domenicano

LDCN - Denominazione attuale Convento di S. Domenico

LDCC - Complesso di appartenenza Basilica e Convento di S. Domenico

| | |
|---|--|
| LDCU - Indirizzo | NR (recupero pregresso) |
| LDCS - Specifiche | armadio nel corridoio |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1800 |
| DTSF - A | 1899 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura toscana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ tessuto/ ricamo ad applicazione |
| MTC - Materia e tecnica | filo dorato/ lavorazione a fuselli |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ taffetas |
| MTC - Materia e tecnica | filo metallico/ ricamo |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 65 |
| MISL - Larghezza | 66 |
| MISV - Varie | altezza del tessuto: cm 65.5. Rapporto del disegno: unico. Gallone: MISA cm 1.5. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | alcune slegature dell'ordito di fondo |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Al centro il monogramma di Maria dentro un sole raggiato circondato da un tralcio vegetale. Agli angoli una composizioni di foglie ricurve e un fiore. Borda l'oggetto un tralcio di foglie e fiori. Fodera: taffetas di seta rossa. Gallone: borda l'oggetto in filo dorato filato su seta avorio, eseguito a fuselli, motivo a ventagli. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |

| | |
|--|---|
| ISRP - Posizione | al centro |
| ISRI - Trascrizione | V(irgo) M(aria) |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | emblema |
| STMQ - Qualificazione | religioso |
| STMI - Identificazione | monogramma mariano |
| STMP - Posizione | al centro |
| STMD - Descrizione | alle lettere M e V intrecciate circondate dal sole raggiato |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAESI 31648c |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1993 |
| CMPN - Nome | Lorenzini M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Gnoni C. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2007 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Laurini E. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Lettura tecnica: ordito: 1 di fondo in seta più capi S.T.A. tinta rosso o nocciola. Riduzione 70 x cm. Trama: 1 di fondo in seta più capi S.T.A. rosso e nocciola. Riduzione 27 x cm. Fondo tela prodotto da tutti i fili dell'ordito di fondo e da tutte le battute della trama di fondo. Ogni ca. 28 cm la tela presenta una leggera rigatura verticale data da un ordito nocciola invece che rosso. La trama talvolta passa due volte in rosso e |

nocciola nella stessa battuta. Telaio a mano. Ricamo ad applicazioni in rame dorato filato su seta gialla, cordoncino e canutiglia, e seguito a fili distesi fermati a tela e stuoia, uno o due fili dorati per volta. Seta avorio, celeste pallido, azzurro, verde eseguita a punto pittura. Confezione originale.