

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00640672
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stola
--------------------	-------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	domenicano
LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Domenico
LDCC - Complesso di appartenenza	Basilica e Convento di S. Domenico

LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	armadio
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas/ laminatura
MTC - Materia e tecnica	filo di rame/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	206
MISL - Larghezza	20
MISV - Varie	altezza del tessuto: non rilevabile. Rapporto del disegno: non rilevabile. Manipolo: cm88 x cm 20. Galloni: MISA cm 4.5; MISA cm 1.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	polvere
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Fodera : taffetas di seta tinta in giallo. Galloni di due tipi: uno che borda i lati brevi, forma le croci, in filo di rame dorato e cotone giallo, brochè a festoni, motivo floreale geometrico; il secondo che borda una seconda volta i lati brevi e quelli lunghi del manipolo e parte di quelli lunghi della stola fino alle croci esterne, in filo e lamina di rame dorato, brochè, motivo lineare.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAESI 31656c

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Filippone A.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Laurini E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Insieme alla stola c'è il manipolo costituito dalle stesse caratteristiche tecniche. Stato di conservazione del manipolo: mediocre (il tessuto di fondo è in alcune parti compromesso, la laminatura è in alcune zone scomparsa). Lettura tecnica: taffetas laminato. Ordito: uno di fondo, in seta, più capi, t. "Z", tinto in giallo, riduzione 19 fili al centimetro. Trame: una di fondo, in seta, più capi, s.t.a., tinta in giallo, inserzioni al centimetro 14; una trama supplementare in lamina di rame dorato, inserzioni al centimetro 14. Fondo tela creato da tutti i passaggi dell'ordito di fondo e da tutte le battute della trama di fondo, l'ordito di fondo lega i passaggi delle trame supplementari laminati. Telaio a tiro, cucitura a mano.
---------------------------	--