

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00640676
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900640675
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	velo di calice
--------------------	----------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	domenicano
LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Domenico

<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Basilica e Convento di S. Domenico
---	------------------------------------

<b>LDCU - Indirizzo</b>	NR (recupero pregresso)
-------------------------	-------------------------

<b>LDCS - Specifiche</b>	armadio
--------------------------	---------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
----------------------------------	--------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1600
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1609
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1800
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1899
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana
-----------------------------	----------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ damasco bicolore
--------------------------------	------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela di lino
--------------------------------	--------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di rame/ doratura
--------------------------------	------------------------

### MIS - MISURE

<b>MISA - Altezza</b>	54
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	54
-------------------------	----

<b>MISV - Varie</b>	altezza del tessuto: non rilevabile. Rapporto del disegno: non rilevabile. Gallone che borda i lati esterni: MISA cm 1.5; gallone che forma la croce: MISA cm 2.8.
---------------------	--

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	polvere
--------------------------------------	---------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

Descrizione del disegno e del modulo compositivo del tessuto in damasco: una serie di maglie ogivali costituite da rami e foglie racchiudono all'interno una melagrana, sono legate nei punti di

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

tangenza da foglie. Le maglie sono alternate da un doppio motivo continuo orizzontale di foglie e fiori di tulipano. Fodera: tela di lino cerata tinta in rosso, cucitura a mano. Galloni: uno borda i lati esterni, in filo di seta gialla e rame dorato, motivo floreale geometrico; un altro forma la croce, in cotone e lamina di rame dorato, brochè a festoni, motivo lineare.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAESI 31660c

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

**CMPN - Nome**

Filippone A.

**FUR - Funzionario responsabile**

Gnoni C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2007

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Laurini E.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2007

**AGGN - Nome**

ARTPAST

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

Il velo è accompagnato dalla borsa: cm 25.5 x cm 25.5 (gallone che borda il perimetro e forma la croce: MISA cm 3.5, in filo di seta gialla e rame dorato, brochè a festoni, motivo floreale); conservazione buona (polvere, piccoli rammendi). Lettura tecnica del velo e della borsa: damasco. Ordito: uno di fondo, in seta, più capi, s.t.a., tinto in rosso, riduzioni al centimetro 56 fili. Trama: una di fondo, in seta, più capi, s. t.a., tinta in giallo, 42 inserzioni al centimetro. Fondo in gros prodotto da tutti fili dell'ordito di fondo che legano a due le battute della trama

**OSS - Osservazioni**

di fondo. Controfondo raso da 3, scoccamento 1, faccia ordito, creato da tutti fili dell'ordito di fondo e da tutte le battute della trama di fondo. Telaio a tiro, cucitura a mano, confezione non originale.