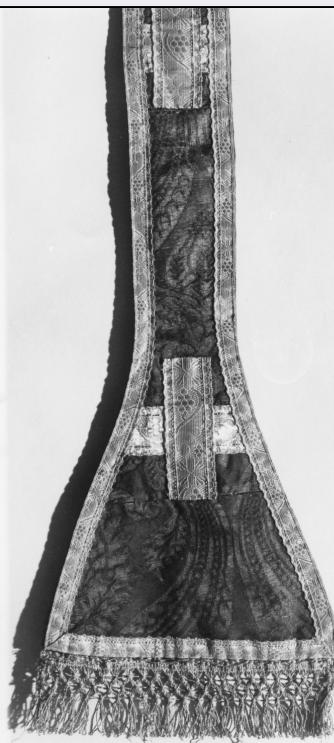


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00640677
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900640675
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	manipolo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	domenicano
LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Domenico

<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Basilica e Convento di S. Domenico
---	------------------------------------

<b>LDCU - Indirizzo</b>	NR (recupero pregresso)
-------------------------	-------------------------

<b>LDCS - Specifiche</b>	armadio
--------------------------	---------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
----------------------------------	--------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1600
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1609
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1800
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1899
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana
-----------------------------	----------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ damasco
--------------------------------	---------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela di lino
--------------------------------	--------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di rame/ doratura
--------------------------------	------------------------

### MIS - MISURE

<b>MISA - Altezza</b>	96
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	21
-------------------------	----

<b>MISV - Varie</b>	altezza del tessuto: non rilevabile. Rapporto del disegno: non rilevabile. Gallone che borda i lati esterni: MISA cm 1.5; gallone che forma la croce: MISA cm 3.5. Frangia: MISA cm 5.5.
---------------------	--

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	polvere, tessuto 2
--------------------------------------	--------------------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

Descrizione del disegno e del modulo compositivo del tessuto in damasco: una serie di maglie ogivali costituite da rami e foglie racchiudono all'interno una melagrana, sono legate nei punti di

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	tangenza da foglie. Le maglie sono alternate da un doppio motivo continuo orizzontale di foglie e fiori di tulipano. Fodera: tela di lino cerata tinta in rosso, cucitura a mano. Galloni: uno borda i lati esterni, in filo di seta gialla e rame dorato, motivo floreale geometrico; un altro forma la croce, stesso materiale del precedente, brochè a festoni, motivo floreale. Frangia in filo di rame dorato, postiglionata a 3.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAESI 31661c
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Filippone A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gnoni C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Laurini E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Lettura tecnica: Damasco. Ordito: uno di fondo, in seta, più capi, s.t.a., tinto in rosso, riduzioni al centimetro 56 fili. Trama: una di fondo, in seta, più capi, s.t.a., tinta in giallo, 42 inserzioni al centimetro. Fondo ingros prodotto da tutti fili dell'ordito di fondo che legano a due le battute della trama di fondo. Controfondo raso da 3, scoccamento 1, faccia ordito, creato da tutti fili dell'ordito di fondo e da tutte le battute della trama di fondo. Telaio a tiro, cucitura a mano, confezione non originale.

