

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00640689

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione borsa del corporale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Siena   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                     | convento  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                | domenicano  |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>         | Convento di S. Domenico   |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>     | Basilica e Convento di S. Domenico  |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                     | NR (recupero pregresso)   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                    | interno   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XIX  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1800  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1899  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | manifattura italiana  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | seta/ raso/ ricamo  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | seta/ taffetas  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | filo dorato   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | argento   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | cartone   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 26  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 26  |
| <b>MISV - Varie</b>                         | altezza del tessuto: non rilevabile. Rapporto del disegno: unico.   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | depositi di polvere e di cera   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Al centro la croce raggiata. Agli angoli un fiore racchiuso entro dei racemi che si dipartono da un giglio e si alternano a delle volute che corrono lungo i lati. Fodera: taffetas di seta tinta in rosa antico. Gallone: un giro di doppia canutiglia si distende lungo i lati. |

|   |  |
|---|--|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SPSAESI 31673c   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1993   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Carloni V.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Gnoni C.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2007   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Laurini E.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2007   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | Lettura tecnica: raso ricamato. Ordito: uno di fondo in seta a più capi, s.t.a., tinto in avorio; riduzione 66 fili al centimetro. Trama: una di fondo in seta a più capi, s.t.a., tinta in avorio; riduzione 50 inserzioni al centimetro. Fondo raso da 5, faccia ordito, scoccamento 3, prodotto da tutti i fili dell'ordito di fondo e da tutte le battute della trama di fondo. Ricamo in seta a più capi, s.t.a., tinta in rosa chiaro, rosa intenso e rosa scuro, verde chiaro, verde intenso e verde scuro, bianco e celeste; eseguito nella tecnica del punto pittura e del punto a nodinii. Oro filato e canutiglia nella tecnica dei fili distesi e fermati con imbottitura. |