

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00640696
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manipolo
--------------------	----------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	domenicano
LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Domenico
LDCC - Complesso di appartenenza	Basilica e Convento di S. Domenico

<b>LDCU - Indirizzo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LDCS - Specifiche</b>	armadio
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVII/ XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1690
<b>DTSF - A</b>	1710
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ damasco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela di lino
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cotone
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo dorato
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	96
<b>MISL - Larghezza</b>	18.5
<b>MISV - Varie</b>	altezza della tessuto: non rilevabile. Rapporto del disegno: non rilevabile. Gallone dei lati brevi e della croce: MISA cm 2; gallone della parte centrale: MISA cm 1; gallone delle parti terminali: MISA cm 0.5.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	interventi di consolidamento
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Parte centrale: disegno a sviluppo orizzontale che si ripete in verticale a scacchiera. Le maglie romboidali sono formate da cornici decorate con motivi floreali. Al centro un fiore arricchito di foglie lanceolate. Parti terminali: data la frammentarietà della superficie non è possibile individuare il motivo compositivo. Fodera: tela di lino cerata tinta in rosa antico e oca. Galloni di tre tipi: il primo, che borda i lati brevi e forma le croci, è in cotone giallo e oro filato e lamellare. Brochès motivo a doppia losanga. Il secondo, che borda la parte centrale, è in cotone giallo e oro filato. Brochès eseguito a fuselli motivo a gallettina. Il terzo, che borda le parti terminali, è in cotone giallo e oro filato e lamellare. Brochès eseguito a fuselli, motivo a gallettina.

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAESI 31680c
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Carloni V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gnoni C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Laurini E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>Lettura tecnica: A) Broccatello con motivo a pelo strisciante (parte centrale). Ordito: uno di fondo in seta a più capi s.t.a., tinto in viola. Riduzione numero 20 fili al centimetro. Trama: una di fondo in filaticcio di cotone ad un capo torsione "S", tinta in viola. Riduzione numero 20 inserzioni al centimetro. Fondo tela prodotto da tutti i fili dell'ordito di fondo e da tutte le battute della trama di fondo. Opera data dalle slegature dell'ordito di fondo. B) Damasco (parti terminali). Ordito: uno di fondo in una seta a più capi, s.t.a., tinto in viola. Riduzione 50 fili al centimetro. Trama: una di fondo in seta a più capi s.t.a., tinta in viola. Fondo raso da 5, faccia ordito, scoccamento 3, prodotto da tutti i fili dell'ordito di fondo e dal passaggio delle trame di fondo. Controfondo gros prodotto da tutti i fili dell'ordito di fondo che legano ogni due passaggi della trama di fondo.</p>