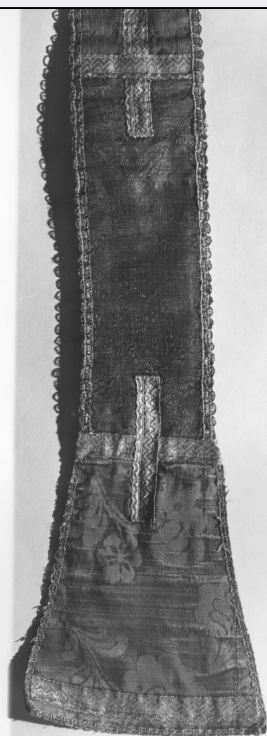


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00640696

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manipolo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Siena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione domenicano

LDCN - Denominazione attuale Convento di S. Domenico

LDCC - Complesso di appartenenza Basilica e Convento di S. Domenico

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| LDCU - Indirizzo                     | NR (recupero pregresso)  |
| LDCS - Specifiche                    | armadio  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>               |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>     |  |
| DTZG - Secolo                        | secc. XVII/ XVIII  |
| DTZS - Frazione di secolo            | fine/inizio  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>    |  |
| DTSI - Da                            | 1690   |
| DTSF - A                             | 1710   |
| DTM - Motivazione cronologia         | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>    |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>        |  |
| ATBD - Denominazione                 | manifattura italiana   |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>             |  |
| MTC - Materia e tecnica              | seta/ damasco  |
| MTC - Materia e tecnica              | tela di lino   |
| MTC - Materia e tecnica              | cotone   |
| MTC - Materia e tecnica              | filo dorato  |
| MTC - Materia e tecnica              | argento  |
| <b>MIS - MISURE</b>                  |  |
| MISA - Altezza                       | 96   |
| MISL - Larghezza                     | 18.5   |
| MISV - Varie                         | altezza della tessuto: non rilevabile. Rapporto del disegno: non rilevabile. Gallone dei lati brevi e della croce: MISA cm 2; gallone della parte centrale: MISA cm 1; gallone delle parti terminali: MISA cm 0.5.   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>            |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>  |  |
| STCC - Stato di conservazione        | discreto   |
| STCS - Indicazioni specifiche        | interventi di consolidamento   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>           |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>             |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto      | Parte centrale: disegno a sviluppo orizzontale che si ripete in verticale a scacchiera. Le maglie romboidali sono formate da cornici decorate con motivi floreali. Al centro un fiore arricchito di foglie lanceolate. Parti terminali: data la frammentarietà della superficie non è possibile individuare il motivo compositivo. Fodera: tela di lino cerata tinta in rosa antico e oca. Galloni di tre tipi: il primo, che borda i lati brevi e forma le croci, è in cotone giallo e oro filato e lamellare. Brochès motivo a doppia losanga. Il secondo, che borda la parte centrale, è in cotone giallo e oro filato. Brochès eseguito a fuselli motivo a gallettina. Il terzo, che borda le parti terminali, è in cotone giallo e oro filato e lamellare. Brochès eseguito a fuselli, motivo a gallettina. |

|   |   |
|---|---|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SPSAESI 31680c  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1993  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Carloni V.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Gnoni C.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2007  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Laurini E.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2007  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | <p>Lettura tecnica: A) Broccatello con motivo a pelo strisciante (parte centrale). Ordito: uno di fondo in seta a più capi s.t.a., tinto in viola. Riduzione numero 20 fili al centimetro. Trama: una di fondo in filaticcio di cotone ad un capo torsione "S", tinta in viola. Riduzione numero 20 inserzioni al centimetro. Fondo tela prodotto da tutti i fili dell'ordito di fondo e da tutte le battute della trama di fondo. Opera data dalle slegature dell'ordito di fondo. B) Damasco (parti terminali). Ordito: uno di fondo in una seta a più capi, s.t.a., tinto in viola. Riduzione 50 fili al centimetro. Trama: una di fondo in seta a più capi s.t.a., tinta in viola. Fondo raso da 5, faccia ordito, scoccamento 3, prodotto da tutti i fili dell'ordito di fondo e dal passaggio delle trame di fondo. Controfondi gros prodotto da tutti i fili dell'ordito di fondo che legano ogni due passaggi della trama di fondo.</p> |