

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00488995

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo in pietà e angeli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Siena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione conventuale

LDCN - Denominazione Chiesa della Visitazione di Maria (Oratorio della Contrada del Bruco)

|   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| <b>attuale</b>                          |                                   |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | chiesa e convento delle Sperandie |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | via delle Sperandie               |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                | soffitto, sopra l'altare maggiore |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XVIII |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | inizio     |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                                     |            |
|-------------------------------------|------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1705       |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1705       |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | iscrizione |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

|   |                        |
|---|------------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore              |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma                  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione         |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Nasini Giuseppe Nicola |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1657/ 1736             |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10007599               |

### CMM - COMMITTENZA

|                           |                               |
|---------------------------|-------------------------------|
| <b>CMMN - Nome</b>        | arcivescovo Leonardo Marsili  |
| <b>CMMD - Data</b>        | 1705                          |
| <b>CMMC - Circostanza</b> | ristrutturazione della chiesa |
| <b>CMMF - Fonte</b>       | cartiglio della chiesa        |

## MT - DATI TECNICI

|                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | intonaco/ pittura a fresco |
| <b>MIS - MISURE</b>            |                            |
| <b>MISA - Altezza</b>          | 370                        |
| <b>MISL - Larghezza</b>        | 490                        |

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | cattivo   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | estese cadute di colore consentono scarsa e parziale leggibilità. |

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

|                    |          |
|--------------------|----------|
| <b>RSTD - Data</b> | 1979 ca. |
|--------------------|----------|

## DA - DATI ANALITICI

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Gesù morto steso in grembo alla madre che è seduto in terra, ed ha intorno quattro angeli

**DESI - Codifica Iconclass**

73 D 72 2

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Come riferisce il Ciampolini, nel novembre del 1704 il Nasini stipulava un contratto per gli affreschi nella chiesa delle Sperandie, che conduceva a termine l'anno dopo, insieme all'allievo Stefano Marzi, che moriva ventottenne durante l'impresa. Si tratta di una delle opere maggiori del Nasini, che interpreta i temi con una pittura spigliata e libera, rimeditando la lezione di Luca Giordano. Del bellissimo ciclo fanno parte anche una "Fuga in Egitto" (foto sbas 13946c), una "Assunzione della Vergine" (foto sbas 13940c) e una rappresentazione della "Speranza" (foto sbas 12297c), che completa con la Fede e la Carità, raffigurate nei pennacchi della cupola, la serie delle Virtù teologiche.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i beni culturali e ambientali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAE SI 13944c

**FTAT - Note**

intero

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTA - Autore**

brogi f.

**FNTT - Denominazione**

inventario generale degli oggetti d'arte della provincia di Siena

**FNTD - Data**

1897

**FNTF - Foglio/Carta**

vol.II, n.46

**FNTN - Nome archivio**

archivio sbas

**FNTS - Posizione**

ms si fonti 9

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bernardino Mei

**BIBD - Anno di edizione**

1987

**BIBH - Sigla per citazione**

00000127

**BIBN - V., pp., nn.**

p.217

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Romagnoli E.                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1976   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000044                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | vol. XI, pp.389-390                            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Torriti P.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1988   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000126                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p.219  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1997   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Petrioli P.                                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Gnoni C.                                       |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Mangiavacchi M.                                |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1997   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Petrioli P.                                    |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |