

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00489019

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione assunzione della Madonna

SGTT - Titolo assunzione di Maria

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Siena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione conventuale

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Chiesa della Visitazione di Maria (Oratorio della Contrada del Bruco)
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	chiesa e convento delle Sperandie
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via delle Sperandie
<b>LDCS - Specifiche</b>	cupola

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1705
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1705
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ante
------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
-------------------------------------	------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
--	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Nasini Giuseppe Nicola
---------------------------	------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1657/ 1736
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10007599
-----------------------------------	----------

### CMM - COMMITTENZA

<b>CMMN - Nome</b>	arcivescovo Leonardo Marsili
--------------------	------------------------------

<b>CMMD - Data</b>	1705
--------------------	------

<b>CMMC - Circostanza</b>	ristrutturazione della chiesa
---------------------------	-------------------------------

<b>CMMF - Fonte</b>	cartiglio nella chiesa
---------------------	------------------------

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	muratura/ pittura
--------------------------------	-------------------

### MIS - MISURE

<b>MISA - Altezza</b>	768
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	768
-------------------------	-----

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

<b>RSTD - Data</b>	1979 ca.
--------------------	----------

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS SI
---------------------------------	---------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto raffigura l'assunzione di Maria in cielo, entro un circolo di nubi sorrette da angeli. A sinistra Gesù, a destra Dio padre ed al centro la colomba dello spirito santo. In basso una corona di santi e profeti su nubi. Nei quattro pennacchi dell'affresco sono raffigurati San Michele arcangelo, in armatura classica, che regge un bastone e una bilancia, San Raffaele arcangelo con la spada infuocata, che sostiene una figura femminile, la Fede, raffigurata come una donna con in mano un turibolo, sorretta da un angelo con un giglio, e la Speranza, dipinta come una donna con un braciere fiammeggiante in mano, sorretta da un angelo recante un bastone.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 e 77 // 11 g 18 3 // 11 g 18 5 // 11 m 31 // 11 M 33
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nella cornice della cupola
<b>ISRA - Autore</b>	Nasini giuseppe Nicola
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ioseph Nicolaus Nasini senen. pin. A.D. MDCCV
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Come riferisce il Ciampolini, nel novembre del 1704, il Nasini stipulava un contratto per gli affreschi nella chiesa delle Sperandie, che conduceva a termine l'anno dopo, insieme all'allievo Stefano Marzi, che moriva ventottenne durante l'impresa. Si tratta di una delle opere maggiori del Nasini, che interpreta i temi con una spigliata e libera, piena di grazia, che rimedita la lezione di Luca Giordano. Del bellissimo ciclo fanno parte anche una "Fuga in Egitto" (foto Sbas 13946c), una "Pietà" (foto Sbas13944c), e una rappresentazione della "Spranza" (foto Sbas 12297c), che completa le virtù teologali, raffigurate sui pennacchi della cupola.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i beni culturali e ambientali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE SI 13942
<b>FTAT - Note</b>	particolare pennacchio
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE SI 12296c

<b>FTAT - Note</b>	particolare firma
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE SI 13947
<b>FTAT - Note</b>	particolare pennacchio
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE SI 13941
<b>FTAT - Note</b>	particolare pennacchio
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE SI 13949
<b>FTAT - Note</b>	particolare pennacchio
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Brogi F.
<b>FNTT - Denominazione</b>	inventario generale degli oggetti d'arte della Provincia di Siena
<b>FNTD - Data</b>	1897
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	vol.II, n.46
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Sbas
<b>FNTS - Posizione</b>	Ms. Si fonti 9
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Romagnoli E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000044
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. XI, pp.389-390
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bernardino Mei
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000127
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.217
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 109-110
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Torriti P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000126
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.219
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ciampolini M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000236
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.217
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 109-110
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Petrioli P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gnoni C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1997
<b>RVMN - Nome</b>	Petrioli P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)