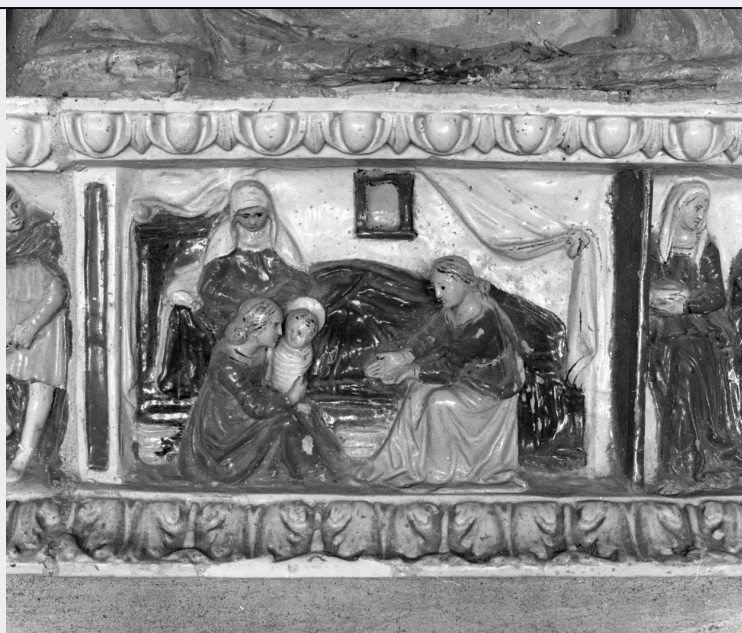


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00152830

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0900152830

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione predella

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione alla base della pala

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione storie della vita della Madonna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Casole d'Elsa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSF - A	1549
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Buglioni Benedetto
AUTA - Dati anagrafici	1461 ca./ 1521
AUTH - Sigla per citazione	10002261

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Buglioni Santi
AUTA - Dati anagrafici	1494/ 1576
AUTH - Sigla per citazione	00001575

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	maiolica/ invetriatura/ pittura
--------------------------------	---------------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	abrasioni nel colore

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: incontro di Anna e Gioacchino alla Porta Aurea; matrimonio di Maria e Giuseppe; nascita di Maria Vergine; visitazione.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di	
-------------------------	--

appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	non identificato
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	formelle ai lati della predella
STMD - Descrizione	Scudo.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'opera, restaurata nel 1951 (in questa occasione il tetto della capanna fu ricostruito e la testa del pastore a sinistra fu riattaccata), viene citata nel 1805 dal Romagnoli che l'attribuisce al "solito Giovanni da Siena", senza però specificare meglio. Nel 1897 il Brogi lo riporta nel suo Inventario con l'attribuzione al Cieco di Gambassi, anche se tutta la letteratura che si era occupata di questo scultore, vissuto nella prima metà del Seicento e divenuto cieco, sembra, all'età di venti anni, non ne aveva mai fatto menzione. Il Cieco, il cui vero nome era Giovanni Gonnelli è, del resto, una figura divenuta leggendaria, sotto la cui mano sono state riunite un certo numero di opere di artisti diversi, ma la cui unica scultura certa, firmata e documentata (1637), è un busto di Urbano VIII, oggi nella Collezione Barberini. Mentre l'Ajraghi (1905) concordava con l'attribuzione del Brogi, già il Lusini (1909) pensava che la terracotta non fosse un'opera seicentesca, ma bensì collocabile tra il XV e il XVI secolo e stilisticamente vicina a Giacomo Cozzarelli, opinione condivisa anche dal Cioni (1911). Le affinità stilistiche più convincenti si notano invece con l'ambiente culturale di Giovanni della Robbia; l'Annunciazione della lunetta, per esempio, presenta affinità così stringenti con la lunetta di Giovanni di uguale soggetto, al Museo Nazionale di Firenze, da far pensare all'intervento di uno stretto collaboratore del maestro che, a mio avviso, deve essere cercato nella cerchia di Benedetto e Santi Buglioni, con i quali l'autore della terracotta di Casole ha in comune il modo di panneggiare, il trattamento dei capelli, le tipologie dei volti, etc.. Un parallelo deve inoltre essere fatto con alcuni dei rilievi di San Vivaldo (Comune di San Miniato al Tedesco), per esempio con la "Natività" e con la "Pietà", anch'essi attribuiti al Cieco da Gambassi e successivamente (Marquand, 1912; Paolucci, 1975) posti in relazione con la bottega di Giovanni della Robbia e datati intorno al 1500-1515.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 13352
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo volume manoscritto

FNTA - Autore Romagnoli E.

FNTD - Data 1805

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Brogi F.

BIBD - Anno di edizione 1897

BIBH - Sigla per citazione 00000001

BIBN - V., pp., nn. p. 53

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Ajraghi C.

BIBD - Anno di edizione 1905

BIBH - Sigla per citazione 00001908

BIBN - V., pp., nn. pp. 122-126

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Lusini V.

BIBD - Anno di edizione 1909

BIBH - Sigla per citazione 00001909

BIBN - V., pp., nn. p. 47

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Cioni M.

BIBD - Anno di edizione 1911

BIBH - Sigla per citazione 00000792

BIBN - V., pp., nn. p. 28

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Marquand A.

BIBD - Anno di edizione 1912

BIBH - Sigla per citazione 00001910

BIBN - V., pp., nn. pp. 144, 153

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore	Mattone Vezzi E.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00001911
BIBN - V., pp., nn.	p. 110
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bocci M.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00001912
BIBN - V., pp., nn.	pp. 22-23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Paolucci A.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00001913
BIBN - V., pp., nn.	pp. 27-40
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	civiltà cotto
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00001914
BIBN - V., pp., nn.	pp. 106-107, 126, 127
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Bruschettini D.
FUR - Funzionario responsabile	Cornice A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Perugini M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	