

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00152830
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	0900152830

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	predella
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	alla base della pala

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	storie della vita della Madonna
------------------------	---------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Casole d'Elsa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1500
<b>DTSF - A</b>	1549
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	cerchia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Buglioni Benedetto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1461 ca./ 1521
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10002261

### AUT - AUTORE

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	cerchia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Buglioni Santi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1494/ 1576
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001575

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	maiolica/ invetriatura/ pittura
--------------------------------	---------------------------------

### MIS - MISURE

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	abrasioni nel colore

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: incontro di Anna e Gioacchino alla Porta Aurea; matrimonio di Maria e Giuseppe; nascita di Maria Vergine; visitazione.

### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di</b>	
-------------------------	--

<b>appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	non identificato
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	formelle ai lati della predella
<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>L'opera, restaurata nel 1951 (in questa occasione il tetto della capanna fu ricostruito e la testa del pastore a sinistra fu riattaccata), viene citata nel 1805 dal Romagnoli che l'attribuisce al "solito Giovanni da Siena", senza però specificare meglio. Nel 1897 il Brogi lo riporta nel suo Inventario con l'attribuzione al Cieco di Gambassi, anche se tutta la letteratura che si era occupata di questo scultore, vissuto nella prima metà del Seicento e divenuto cieco, sembra, all'età di venti anni, non ne aveva mai fatto menzione. Il Cieco, il cui vero nome era Giovanni Gonnelli è, del resto, una figura divenuta leggendaria, sotto la cui mano sono state riunite un certo numero di opere di artisti diversi, ma la cui unica scultura certa, firmata e documentata (1637), è un busto di Urbano VIII, oggi nella Collezione Barberini. Mentre l'Araghi (1905) concordava con l'attribuzione del Brogi, già il Lusini (1909) pensava che la terracotta non fosse un'opera seicentesca, ma bensì collocabile tra il XV e il XVI secolo e stilisticamente vicina a Giacomo Cozzarelli, opinione condivisa anche dal Cioni (1911). Le affinità stilistiche più convincenti si notano invece con l'ambiente culturale di Giovanni della Robbia; l'Annunciazione della lunetta, per esempio, presenta affinità così stringenti con la lunetta di Giovanni di ugual soggetto, al Museo Nazionale di Firenze, da far pensare all'intervento di uno stretto collaboratore del maestro che, a mio avviso, deve essere cercato nella cerchia di Benedetto e Santi Buglioni, con i quali l'autore della terracotta di Casole ha in comune il modo di panneggiare, il trattamento dei capelli, le tipologie dei volti, etc.. Un parallelo deve inoltre essere fatto con alcuni dei rilievi di San Vivaldo (Comune di San Miniato al Tedesco), per esempio con la "Natività" e con la "Pietà", anch'essi attribuiti al Cieco da Gambassi e successivamente (Marquand, 1912; Paolucci, 1975) posti in relazione con la bottega di Giovanni della Robbia e datati intorno al 1500-1515.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE SI 13352

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTA - Autore</b>	Romagnoli E.
<b>FNTD - Data</b>	1805

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brogi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1897
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 53

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ajraghi C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1905
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001908
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 122-126

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lusini V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1909
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001909
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 47

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cioni M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1911
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000792
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 28

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Marquand A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1912
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001910
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 144, 153

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Mattone Vezzi E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1937
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001911
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 110

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bocci M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001912
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 22-23

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Paolucci A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001913
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 27-40

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	civiltà cotto
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001914
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 106-107, 126, 127

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### CM - COMPILAZIONE

##### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	Bruschettini D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cornice A.

##### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Perugini M.

##### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

#### AN - ANNOTAZIONI