

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00152995

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce processionale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Casole d'Elsa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1350
<b>DTSF - A</b>	1399

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito senese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	rame/ incisione/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione/ doratura

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	51.5
<b>MISL - Larghezza</b>	31

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	doratura rovinata; mancano le sferette di "potenziatura" che profilavano la croce all'esterno; la statua di Cristo è stata spostata

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La croce è costituita da una lastra di rame incisa a bulino e dorata a freddo. La superficie del fondo è minutamente zigrinata con un motivo a squama di pesce intercalato anteriormente da serie di piccole losanghe e dietro da tralci vegetali. Sul fronte è profilato il legno della croce sul Monte Calvario, sotto il quale sono le ossa di Adamo e sopra il mistico pellicano. Nei due lobi laterali sono grafiti i busti della Vergine e di San Giovanni Apostolo. Nei terminanti quadrilobi del tergo sono i busti di San Paolo, San Michele, Sant'Andrea, San Giovanni Battista, mentre al centro in una formella mistilinea è il Cristo in pietà. Sul tergo è infissa la statua di Cristo crocifisso fusa in bronzo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali

<b>ISRP - Posizione</b>	in un cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Y(---) X(---) N(---)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questa croce, pur appartenendo ad un tipo di produzione povera, destinata ad un pubblico provinciale e poco esigente, è eseguita con notevole finezza e si dimostra a conoscenza dei fatti della pittura contemporanea, in rapporto particolarmente con certi aspetti dell'attività del senese Lippo Vanni (affreschi di San Leonardo al Lago, 1360-1370) come indicano i tipi fisionomici simili, l'impostazione volumetrica e un analogo andamento lineare. Meno interessante la statuetta del Cristo eseguita con una certa meccanicità.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE SI 12546
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	Giffi E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cornice A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Perugini M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)