

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00253625
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	paliotto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Casole d'Elsa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ lampasso
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	84
MISL - Larghezza	153
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il disegno del paliotto, di colore rosso scuro, è costituito da anfore (ai cui manici sono intrecciate ghirlande) con un grosso fiore centrale, rami di mimosa, foglie di acanto e altri rametti di fiori ai lati. Ogni anfora è inserita in una maglia romboidale formata da tralci di vite, grappoli d'uva e rami di campanule. La passamaneria, in giallo, arancio e fili d'oro, presenta un motivo geometrico a stella. La fodera è in chiné viola scuro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il paliotto, che fa parte di un completo di arredi tuttora esistente, presenta una decorazione più volte ritrovata, con qualche variante, nella Collegiata di S. Maria Assunta e, del resto, molto comune in Toscana per tutto l'Ottocento e fino ai primi anni del nostro secolo. La presenza di tralci di vite e grappoli d'uva nel disegno, testimonia che il tessuto è nato per uso liturgico. Il colore rosso, simbolo del sangue di Cristo e delle fiammelle dello Spirito Santo, indica che questo arredo veniva usato per le feste degli Apostoli e dei Martiri e per la Pentecoste.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 10572

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

CMPN - Nome

Bruschettini D.

FUR - Funzionario responsabile

Cornice A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Perugini M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)