

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00640588

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stola

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Casole d'Elsa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ broccatello
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	19
MISN - Lunghezza	220
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	aggiunta di tessuto diverso di seta
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Parato in terzo in broccatello, a fondo bianco, operato a fili d'oro, argento e sete colorate, azzurro, blu, verde, rosso, viola, celeste, rosa, usati nelle più sottili sfumature, con disegno a grandi mazzi di fiori (campanule?) e a volute fogliate. Sul fondo una trama bianca a piccole maglie triangolari che formano nastri ad andamento sinusoidale. Una passamaneria coeva in filo d'oro impreziosisce i vari elementi del parato. Fodera in raso giallo. La stola e i manipoli sono rovinati. Nella stola è stato aggiunto un pezzo di tessuto in seta bianca, con motivi floreali celesti e rosa, facente parte di un altro arredo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	E' molto frequente soprattutto nella seconda metà del XVIII secolo l'uso per parati liturgici di tessuti profani quali il broccatello, la seta e la teletta, riflettendo così il gusto tipico di un secolo. Alla diffusione delle "chinoiserie" della prima metà del Settecento, segue la tendenza al disegno a "a meandri" con nastri o tronchi sui quali nascono mazzi di fiori. Nel caso di questo parato, di notevole qualità, l'andamento sinusoidale dei piccoli nastri bianchi sul fondo è cancellato dall'effetto di rilievo creato con viva policromia da grandi mazzi di campanule a impostazione irregolare.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 10551

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Arte Val
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00000387
BIBN - V., pp., nn.	p. 172

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1977
CM PN - Nome	Martini L.
FUR - Funzionario responsabile	Cornice A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Perugini M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)